

MUNDO

GRAFICO



ROSITA
DÍAZ
PARAMOUNT

30
ctms

En otra época

era hasta explicable que existiera la calvicie. Las grandes pelucas ocultaban la cabeza sin cabello, pero ahora es absurdo que haya calvos, pues la calvicie afea y avejenta extraordinariamente y además existe

El Regenerador PAZ del Cabello

que es el producto que detiene a la primera aplicación la caída del cabello y con su uso continuado se consigue abundante cabellera, exenta de caspa y grasa. Son escasísimos los casos que resisten el tratamiento cuando está bien aplicado.



Quince años de existencia, que son quince años de triunfo, dan la máxima garantía a este afamado producto. Adquiera un frasco y quedará convencido de la inigualada eficacia de

El Regenerador PAZ del Cabello

**REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD
CON EL NUMERO 10.260**

Consulte gratis al autor: Diego Paz,
calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

Gran Premio de Honor y Medalla de Oro
en la Exposición de Milán, 1921

Gran Copa de Honor y Medalla de Oro
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario:
15.50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside,
pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue,
Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — **En Méjico:** Sergio Bobes, Avenida Cinco
de Mayo, 11 bis. — **Para la venta en Marruecos:** «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.



HELIOS

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**



**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA MIEDO

De igual manera que hay partidarios, en política y en costumbres, de la constante innovación, y unos lo son por ansia de justicia y racionalidad y otros por espíritu aventurero, hay individuos conservadores por suponer erróneas las ideas de los reformadores, y otros, que son los más, por temor a que el cambio pueda perjudicarles en sus intereses. Recuerdan la afirmación latina: *omnia incerta pericula sunt plena*, todo lo desconocido preñado está de riesgos. Y en la duda de si en el cambio les irá bien o mal, se oponen denodada y resueltamente a toda alteración que pueda traer aparejado algún riesgo, aunque esa posibilidad sea muy remota.

La actitud de los enemigos del avance y del cambio por motivos de raciocinio es respetable, como lo es la de los innovadores resueltos, que lo son por amor al bien general. En cuanto a quienes todo quisieran verlo trastornado, para aprovecharse del desorden, y a los que son conservadores por miedo, no merecen igual respeto: unos y otros obran en vista de un egoísmo particular, y la sociedad no tiene por qué atender a los egoísmos particulares, ni los pensadores consagrados a la ciencia del Derecho en todas sus ramas y a la sociología científica tienen por qué cesar en sus investigaciones so pretexto de que los postulados prácticos de sus investigaciones pueden disminuir los ingresos del prestamista de la esquina de la calle en que se halla situada la biblioteca o lesionar el amor propio del funcionario que acude por las tardes a tomar café a los veladores de la terraza del casino frontero.

Sin embargo, mucha es la gente que discurre en vista del interés propio y, sobre todo, son muchos los enemigos de todo cambio que lo son por miedo a perder un bienestar que la mayor parte de las veces es muy discutible. ¿Hay hombre alguno sobre la tierra que pueda afirmar, después de una reflexión serena y consciente, que es tan dichoso que pueda ser siempre dañoso para él cambiar de situación? De fijo, si hay quien esto pueda pensar, se halla en minoría abrumadora. La mayor parte de los nacidos desean algo, y ese deseo demuestra que su situación no es para ellos la mejor, y que si en un cambio pueden perder, también les es posible ganar.

Pero, además, pretender oponerse al cambio es tan estéril y vano como querer parar el movimiento de los astros o la circulación de la vida. Querámoslo o no, todos cambiamos y en derredor nuestro todo se transforma. Bastan muy pocos años para que en nuestros retratos nos desconozcan las personas más allegadas. Mientras *Rip* duerme en el cuento de Washington Irving, en su aldea natal ha cambiado el escenario y han sido substituidos unos personajes por otros. Era joven y varila al andar apoyado en su báculo, mientras tiembla su barba blanca. No hubiera querido cambiar, pero ha cambiado, y todos padecemos esa transformación,

que ha de finir, más tarde o más temprano, en la muerte.

Y otro tanto ocurre en las sociedades. Si resucitasen nuestros antepasados, aún los más próximos, quedarían atónitos ante la transformación sufrida en el Universo de los hombres. Amigos que desaparecieron hace muy pocos años no conocieron la radiotelefonía, que tanto influye en las costumbres y ha de influir mucho más, ni vieron el desplome de varios imperios. Todo evoluciona, y pretender que esa ley de progreso se interrumpa por temor a que pierda un entero la cotización de un título industrial o de no conseguir la adjudicación de un ascenso, será muy interesante para quien lo consigue o aspira a conseguirlo, pero muy poco para todos los demás mortales que pueblan el planeta.

Sin embargo, así es como suelen discurrir los enemigos sistemáticos de todo cambio. Muy

pendiente de una montaña cubierta de nieve. ¿Apoyará el pie en aquella cresta, cuya resistencia ignora y le es imposible averiguar? No hay tiempo que perder, y el caminante se arriesga. La voluntad tiene que circunscribirse a los límites del intelecto.

Pero hay otra razón que nos aconseja no suponer, con demasiada precipitación, que los cambios han de ser funestos para la sociedad humana. En la vida individual, el cambio es necesario; pero acaba por acarrear la muerte, porque el mudar es el gasto de vida. De este modo, al cabo de los años y de las mutaciones, todo ser nacido acaba por encontrarse viejo, valetudinario y próximo a la catástrofe final. Pero en la sociedad humana no ocurre lo propio. Un hombre que viva cien años será, al cabo de ellos, más desagradable, más inútil y más merecedor de lástima que cuando contaba sólo veinte. Una sociedad, una nación, el mundo entero, a cada cien años es mucho más agradable, más inteligente, más humano, más adelantado en todos los órdenes del pensamiento y de la actividad que en el siglo anterior. Los *laudatores temporis acti*, los que aseguran que en siglos pasados fué más dichosa la Humanidad, ahora merecían vivir como entonces. Si un hombre no cambiara, pudiera ser eternamente un joven apuesto y vigoroso, aunque ello anularía el interés mismo del vivir; pero una Humanidad que no cambiara sería un rebaño de fieras y quedaría a perpetuidad en la situación de los primeros antropoides que osaron caminar en dos pies. La Humanidad ha mejorado porque ha cambiado, y es seguro que no se ha verificado en ella progreso alguno que no haya sido mirado con odio y rabia por algún miedoso egoísta. Pero la ley de la evolución no puede detenerse y cesar porque nosotros nos empeñemos en que se nos jubile un año antes o después o se nos pague la renta en plata o en billetes o porque nos agrada más que una bandera tenga dos colores que tres. Todo ello puede interesarlos a nosotros; pero a nadie más. Para pensar reflexivamente y contribuir al adelanto de la investigación racional, es precisa alguna mayor elevación de miras.

En todo caso, el temor es justificado; lo peor que le ocurre es ser estéril. Mejor que temblar ante las tormentas conviene instalar pararrayos en los edificios. Antes que estremecernos ante las posibles desdichas, lo que procede es contribuir con nuestra colaboración desinteresada a una recta marcha de las cosas y a una evolución racional y prudente de cuanto nos rodea.



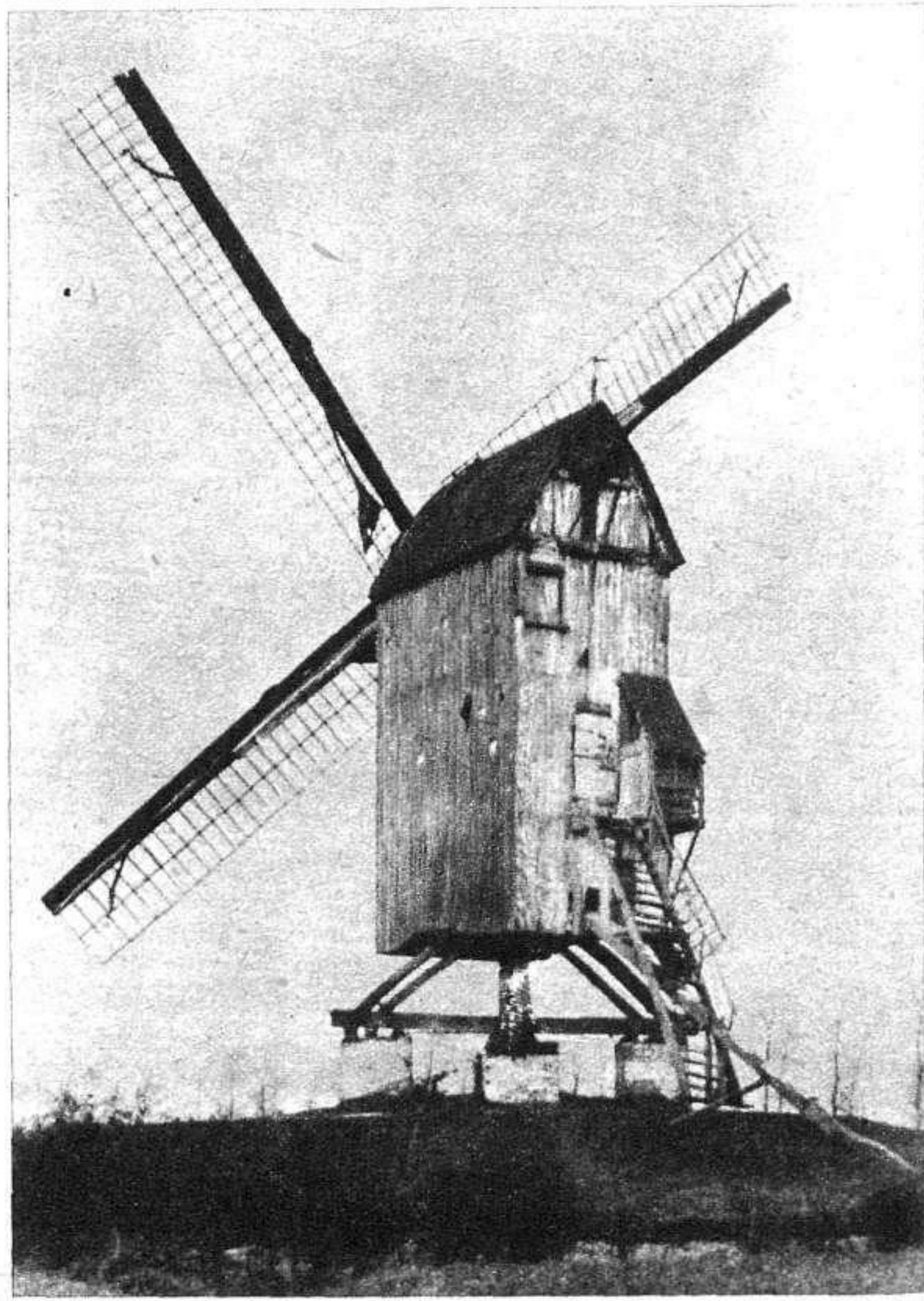
DON JOSE MARIA DE SAGARRA
Poeta catalán, que ha sido homenajeado con motivo de haber obtenido en los recientes Juegos Florales de Barcelona el título de «Mestre en Gai Saber»

(Fot. Sport)

ANTONIO ZOZAYA



Antiguo molino de Rotterdam, conservado como monumento interesante en una plaza de dicha ciudad



Viejo molino de viento que pone una nota en extremo pintoresca en la campiña bretona

El maquinismo moderno que ha acabado con tantas industrias seculares, que a veces ponían un sello característico en regiones y lugares del globo, ha dado un golpe de muerte a esa vieja institución de los molinos de viento, nota pintoresca que, realzando la poesía o dando carácter a ciertos paisajes, era perenne testimonio de una de las primeras conquistas del ingenio humano sobre las fuerzas de la Naturaleza.

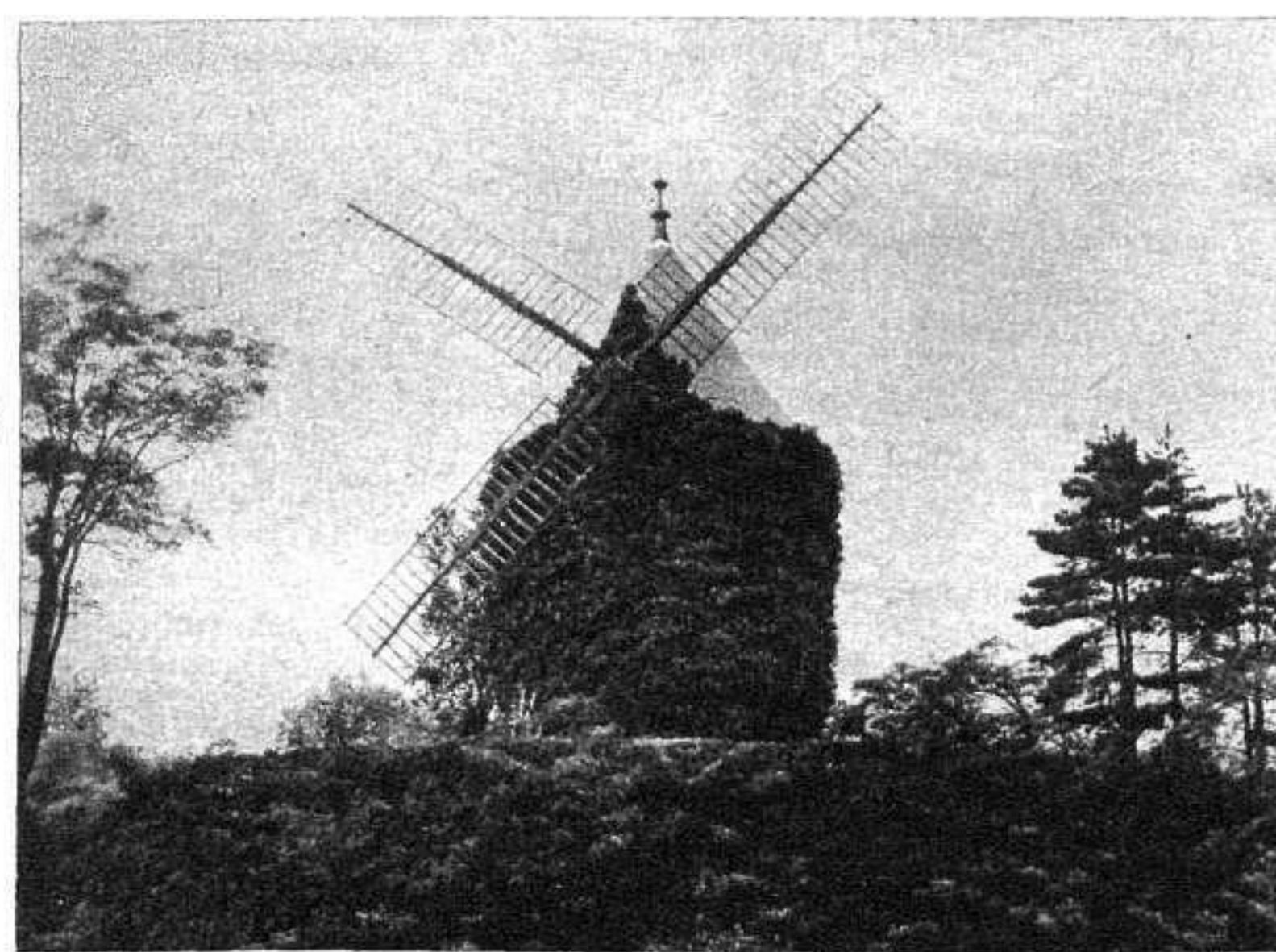
La molienda de granos y semillas hecha primeramente a mano en toscos morteros de sí-

COSAS PRETÉRITAS QUE DESAPARECEN LOS VIEJOS MOLINOS DE VIENTO

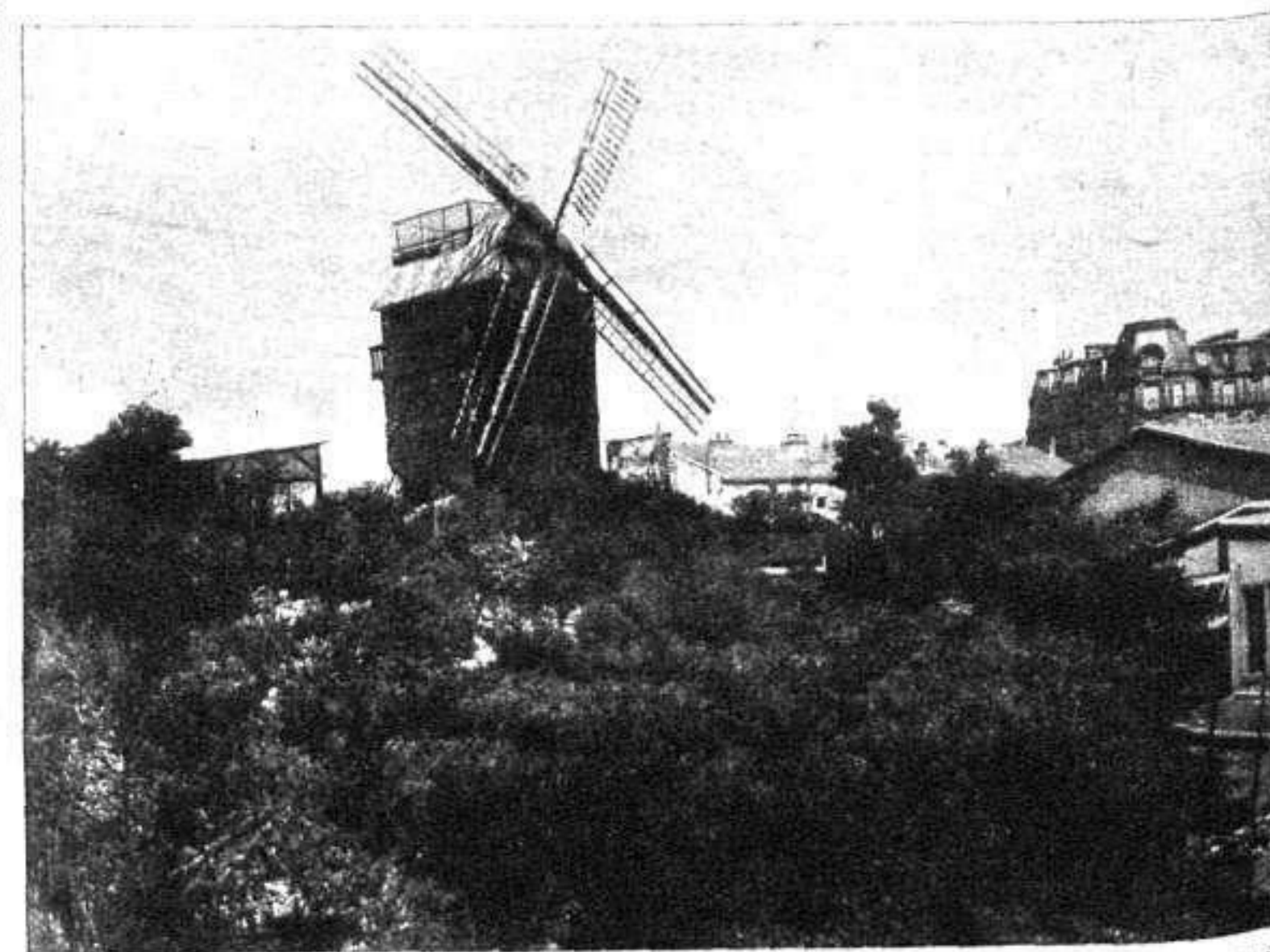
lex por el hombre de las cavernas y aún hoy por los pueblos salvajes, más tarde con auxilio de la piedra giratoria movida a brazo, se facilitó luego al inventarse el molino de fuerza hidráulica, substituído por el molino de viento allí donde no existían las corrientes impetuosas de agua capaces de proporcionar la fuerza motriz indispensable, o aun existiendo el ele-

mento líquido no era éste aprovechable por la uniformidad de niveles. En estos casos, el molino de grandes aspas, lejano precursor de la hélice náutica, como la rueda de aletas del molino hidráulico lo fué de la rueda propulsora de los primeros buques de vapor, resolvía a maravilla el problema de la molienda sin penoso esfuerzo personal, a condición, naturalmente, de que soplar el benéfico Eolo.

Pero el molino de viento desaparece poco a poco, devorado por la trituradora mecánica, que realiza el trabajo más rápidamente, de más



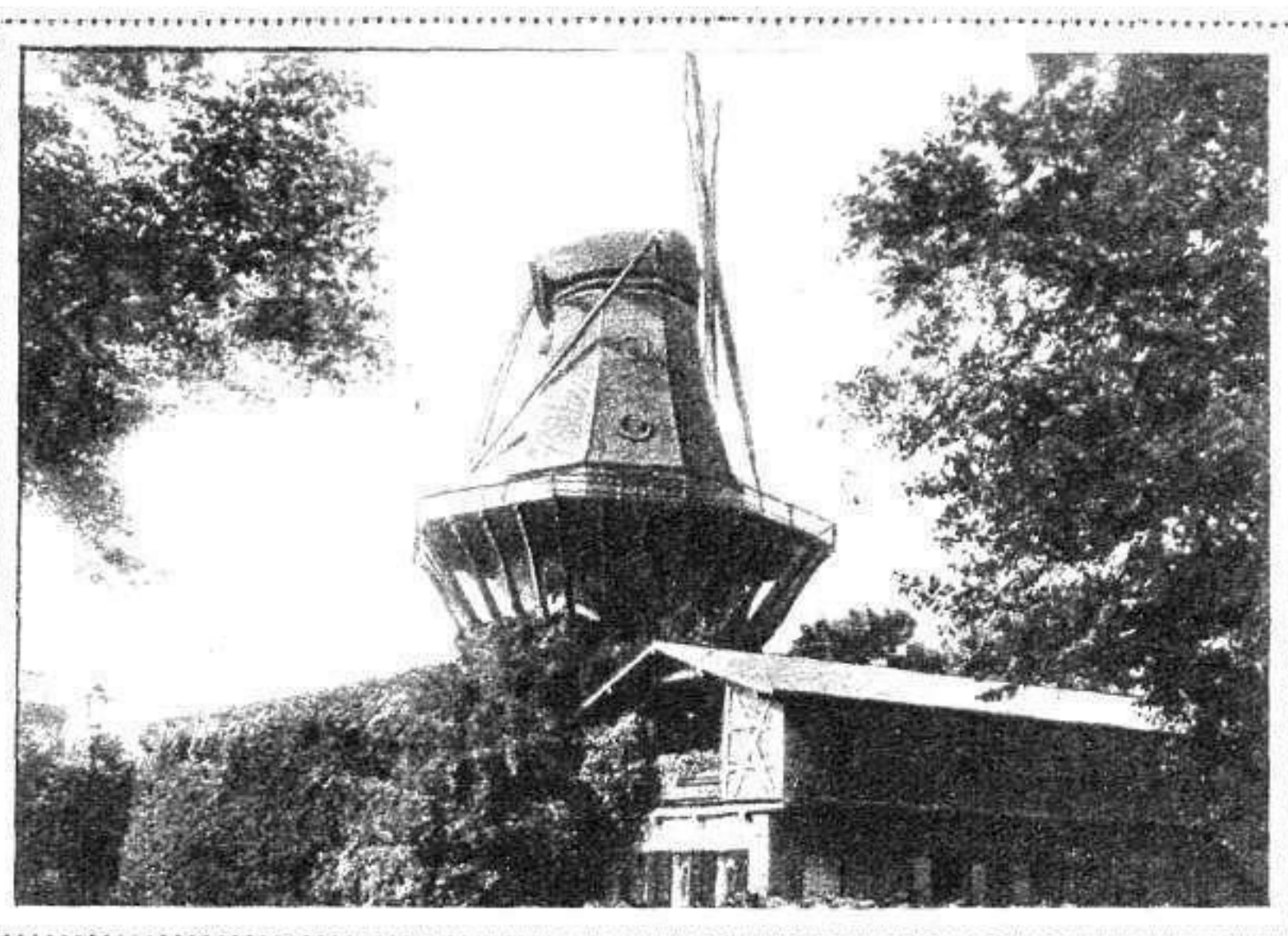
El famoso molino histórico de Versailles



El «Moulin de la Galette», de París, convertido hoy en sala de espectáculos



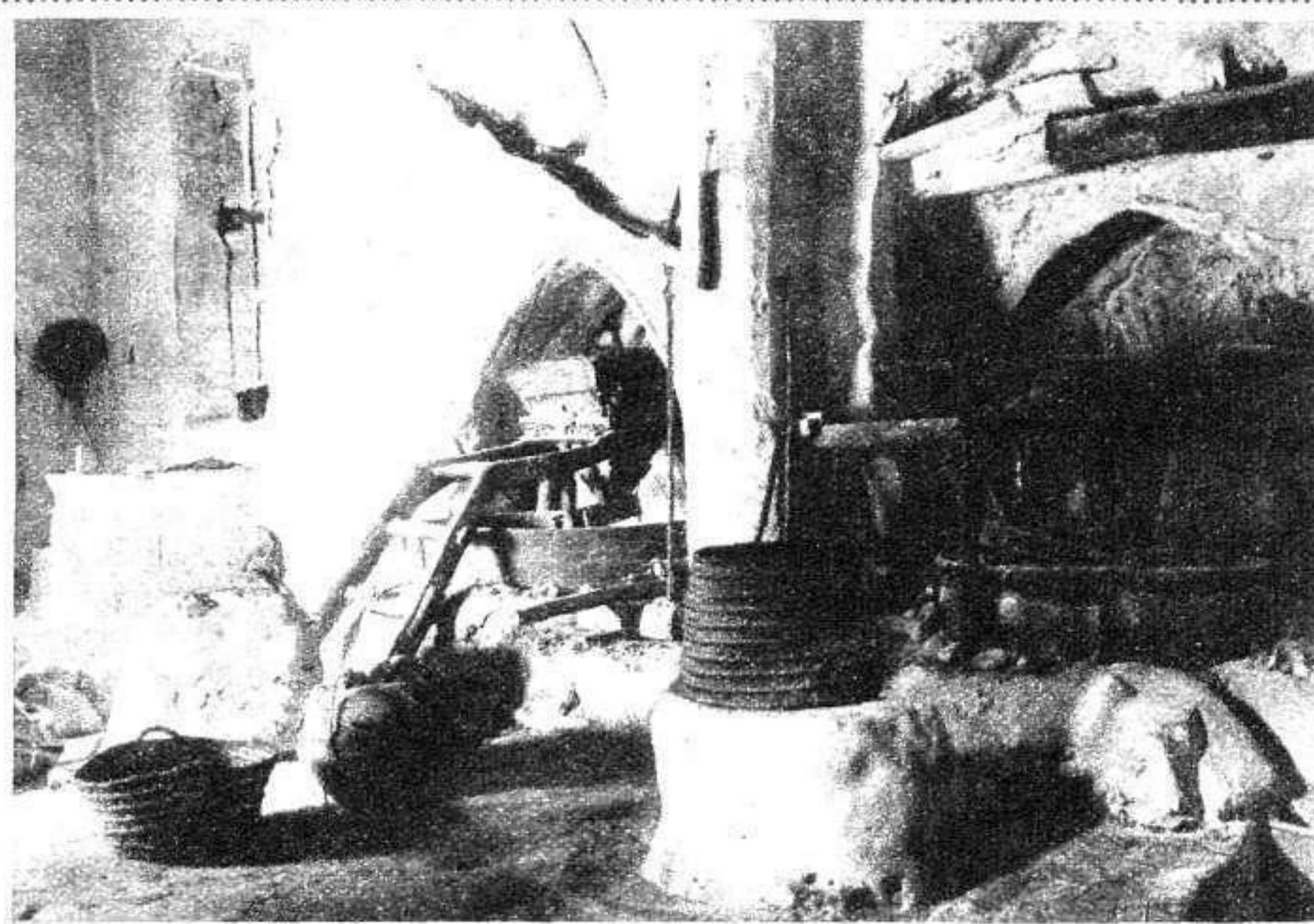
Molinos de viento mallorquines emplazados en serie



Célebre molino histórico de «Sans-Souci», en el parque de Potsdam

perfecta manera y con mayor rendimiento útil, sin depender de las veleidades del viento o de la contingencia de las largas sequías que disminuyen el caudal de los ríos, privando en ocasiones de fuerza motriz al molino hidráulico.

No obstante las indiscutibles ventajas de la molienda mecánica, de los procedimientos industriales modernos sobre los antiguos, ha de lamentarse por todo espíritu algo romántico ver desaparecer lentamente, arrollado por la mano un tanto brutal del progreso, esos bellos molinos de viento que daban a la campiña un aspecto sugerente, atractivo y por todo extremo pintoresco. Recordemos, por ejemplo, la Holanda, país llamado por antonomasia «la patria de los molinos de viento», donde no es raro ver erguirse en la llanura infinita hasta veinte o treinta molinos construidos a corta distancia entre sí. Como ha de recordarse el paisaje de nuestra esteparia Mancha, de aquellos campos de CRIPTANA, inmortalizados por el glorioso Manco de Lepanto, que animan el desolado panorama con el movimiento de sus aspas gigantescas, vencedoras del esforzado brazo del Caballero de la Triste Figura.



Interior de un molino de viento en Mallorca

Si los españoles fuésemos un pueblo verdaderamente sentimental, haríase por algunos de esos viejos molinos de viento manchegos próximos a desaparecer en brev plazo lo que están poniendo en práctica Holanda y Alemania con algunos de los que por su acentuado carácter pintoresco o por sus reminiscencias históricas merecen conservarse, y es declararlos construcciones de interés público. Así lo han hecho, por ejemplo, el municipio de Rotterdam, emplazando en el centro de la ciudad el último molino de viento que quedaba en las cercanías, y el de Potsdam con sus famosos molinos de Sans-Souci, que proveían de harina a Federico el Grande. En la presente página reproducimos algunos de los ejemplares más típicos e interesantes de molinos de viento que aún resisten el devastador huracán de los adelantos modernos, como resistieron a través de los siglos al furor de las más asoladoras tempestades.

D. R.



Molino de viento en Sicilia



Molino de viento inglés (Fots. Delius)



Molino de viento en el Campo de Criptana (Ciudad Real)

La actualidad en Barcelona



El gran escritor belga señor Max Deauville, que fué a visitar al señor Maciá, acompañado de su esposa, a su llegada a Barcelona (Fot. Merletti)



El original creador de las «Charlas líricas», Federico García Sanchiz, después de su amenísima disertación en el Conferencia Club de Barcelona

El ilustre escritor belga Max Deauville ha hecho recientemente una visita a Barcelona, y poco después de su llegada, acompañado de su esposa, fué a saludar al presidente de la Generalidad, don Francisco Maciá.

En la entrevista habló de la situación actual de España, y el famoso escritor belga tuvo efusivos elogios para el pueblo español que tan elocuente muestra de civismo ha dado al mundo con motivo de la proclamación de la República.

Federico García Sanchiz, el excepcional conversador, dió una amenísima charla en el Conferencia Club de Barcelona ante numerosísimo y selecto auditorio, que le escuchó con suma complacencia y tuvo para su bella disertación los más calurosos aplausos.

SENSACIONAL
SIN CANAS RAPIDAMENTE CON
LA NOVISIMA PREPARACION CIENTIFICA

AGUA
COLONIA
MISTERIOSA

DA BRILLANTEZ
 AL CABELLO,
 QUITA LA CASPA
 EVITA SU CAIDA.
 PERFUMADA,
 HIGIENICA,
 EFICAZ.

La Florida
 APARTADO 239
 BARCELONA



Dos aspectos del Colegio de Notarios de Barcelona, durante la brillante conferencia dada por don Mateo Azpeitia acerca de «La evolución del Notariado» (Fots. Gaspar)

Las reinas de la belleza barcelonesa de Sans y Gracia



La señorita Maruja Montero, elegida reina de la belleza 1931 en el concurso celebrado en el Círculo de Sans, rodeada de su corte de honor



La bella señorita elegida reina en el festival celebrado por la Cooperativa «La Lealtad», de la barriada de Gracia, con motivo del aniversario de la fundación de dicha sociedad, y su corte de honor

(Fots. Gaspar)

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

EN Madison Avenue, sector distinguido de la gran metrópoli neoyorquina, y a la altura de la Calle Ochenta, hacemos detener nuestro taxi.

Nada, en las ventanales del piso que se nos ha indicado, revela que no se trate de una casa particular, a no ser por el discreto letrero que debajo de la firma dorada de Jane Engle reza: «Modas».

En la calle, una larga fila de automóviles espera. Menos mal que los caballos de estos coches modernos no se impacientan. Porque hay que ver lo que las mujeres hacemos esperar cuando estamos entretenidas con trajes.

Los diversos salones del establecimiento de modas están invadidos por un enjambre de mujeres que van de un espejo a otro, ya ataviadas en trajes de sociedad, de calle o de sport, o exploran en paños menores los roperos donde se hallan colgados los últimos gritos de la moda.

De una muchacha que pasa cargada de trajes solicitamos ver a miss Jane Engle. Y lo hacemos con cierto temor de que nuestra pretensión sea excesiva, ya que la dueña de semejante establecimiento debe ser una persona ocupadísima. Mas no; la manera en que la dependienta interpela a su patrona, llamándola «Jane!», a secas, nos tranquiliza. Estamos en el país de la democracia y no en la Meca de la Moda, donde los modistos son personajes poco menos que inaccesibles. Aparece Jane *nonchalante*, con un cigarrillo en la boca. Jane es una bella muchacha que no representa más de veinte años—ella nos confesará que tiene veintitrés—.

Pero para su edad es buena psicóloga. Al instante ha sabido leer en nuestro rostro el asombro producido por la familiaridad con que le tratan sus subalternas, y explica:

—Todas me llaman Jane. Pechs..., ¡pero qué más da después de todo! Las pobres chicas trabajan bien y además me quieren... ¿Es usted quien ha telefonado solicitando una entrevista? No veo a qué debo tanto honor.

—Pues sencillísimo—responde—. Me han hablado de este establecimiento, el que goza de más fama actualmente en la ciudad. Además, me han dicho que se dedica usted a esto por diversión. Y me interesa el caso.

—Cierto—afirma—. Me aburría tanto en casa, sin tener nada que hacer, que ni dormir podía. Ahora, en cambio, tengo siquiera con qué soñar. Y hasta pesadillas me producen las preocupaciones de mi negocio... ¡Estoy encantada!...

—¿Y cómo se le ocurrió emprenderlo?

—Pues verá. Intenté primero ampliar mis estudios para ocuparme en algo; pero confieso que no tengo facilidad alguna para estudiar y así hube de renunciar a ello. Luego quise dedicarme a enfermera, también por hacer algo, mas pronto vi que no tenía vocación para esto.

Entonces, por juego, empecé a vender entre amigas trajes que me daba en comisión un fabricante. Y para esto dediqué una habitación en el apartamento de mis padres, hasta que el jubileo de mis clientes fué creciendo tanto que a los dos meses por poco nos echan de la casa por «dedicarnos al comercio clandestino». Así me encontré con que tenía dos

mil dólares, y decidí establecerme en serio. Y aquí me tiene usted dueña de este pequeño negocio.

—Gran negocio, querrá usted decir, pues a juzgar por las apariencias...

—Venga usted y verá la prueba de lo que dice—exclama Jane llena de orgullo, conduciéndome a su despacho particular. Allí, colgado en la pared había un cuadro gráfico, como los que en algunos hospitales ponen a la cabecera del paciente para anotar las altas y bajas de la temperatura. Pero el cuadro de Jane la línea indicadora no es una línea quebrada, sino una línea recta, ascendente, que empieza en la cifra 2.000, correspondiente a Septiembre, y alcanza la de 18.000 en el mes de Marzo.

—¡Diez y ocho mil dólares de venta he tenido en el mes pasado!—exclama, satisfecha, la interesada.

—¿Y la depresión?—pregunto, recordando que no hay hoy día comerciante pequeño ni grande que no se lamente de la depresión que ha paralizado la vida económica del país en este año.

—La depresión es mi socia en el negocio—responde Jane—. A ella le debo el éxito. Todas mis clientes son mujeres que antes se vestían en la Quinta Avenida y pagaban precios fabulo-

sos por sus *toilettes*. Ahora, con la depresión, no pueden gastar lo que gastaban en tiempos más prósperos. Y en mi casa encuentran lo que más se aproxima a lo que estaban acostumbradas por 13, 18 o 23 dólares, que son mis tres precios únicos.

—Sin embargo, hay otras muchas casas que tienen vestidos por esos mismos precios económicos y que no hacen negocio. Algún otro secreto mágico ha de tener usted para atraer la clientela.

—El secreto de saber comprar. Soy yo la que hace las compras. Yo misma la que encarga los modelos a los confeccionadores. Y elijo cada uno como si fuera para mí, como si me lo fuera a poner yo. A mi gusto.

En este punto de la entrevista somos interrumpidas por una dependienta, que pregunta:

—Jane, ¿se puede obtener el modelo 125 en tamaño 18 y color C?

—Sí—contesta la interrogada—. Hay que llamar a B O L, 75137.

—¿Qué número ha dicho, Jane?

—Voy. Yo misma llamaré.

Jane se sabe de memoria esta jerga numeral de modelos, medidas, colores y teléfonos.

Y nos despedimos. Ya sabemos lo que queríamos saber: que es cierto que hay muchachas jóvenes, bonitas y ricas que por divertirse emprenden un negocio del que no tienen la menor noción, y que el negocio les resulta.

Y no vemos por qué éste u otro negocio cualquiera no habría de resultar a muchas de mis compatriotas. Siempre y cuando tengan el arranque de las mujeres norteamericanas.

VARIA FEMENIL

Los afortunados herederos no son muchas veces ni siquiera para ser envidiados. Sobre todo desde que les ha dado a los que se van de este mundo por poner condiciones en sus testamentos.

Esto es especialmente verdad tratándose de Inglaterra. En poco tiempo se ha repetido varias veces este caso. Recordamos, entre otros, el de mistress Lucy Heaton of Scarborough, que exigía de su hijo e hija que habían de entregar semanalmente una determinada y crecida suma a cierta sociedad benéfica o, de lo contrario, la herencia total pasaría a poder de la sociedad en cuestión.

Asimismo, el magistrado William Cooke Kettle de Wolverhampton escribió en su testamento: «Requiero de mi querida esposa que no ahorre un céntimo de la renta que le dejo, sino que disfrute del placer de dar, como yo he hecho durante toda mi vida».

Mas no son igualmente benévolas las condiciones de los testamentos. Así el del difunto John Q. Williams, muerto recientemente en Londres, que contiene las siguientes restricciones para su nieta:

«No habrá de cortarse el pelo.

No habrá de pintarse.

No habrá de ir al cine ni al teatro.

No habrá de ir a bailes.

No habrá de usar joyas.

No habrá de seguir modas que no sean modestas y conformes a las predicaciones evangélicas.

Después de haber observado durante dos años estas restricciones y prometer seguir observándolas podrá entrar en posesión de mi herencia de 500.000 libras esterlinas.»

Pero entonces..., ¿qué hará la infeliz con todo ese dinero?



Bello modelo de vestido en tafetán negro, verde y rosa, cubierto de tul negro y guarnecido de volantes (Fot. Agencia Gráfica)



Un momento culminante de la fiesta de confraternidad entre los exploradores ingleses y españoles que se celebró en Moncada

NOTAS BARCELONESAS

Con motivo del viaje de unos exploradores ingleses

Unos exploradores ingleses han estado en Barcelona, invitados por sus colegas de acá.

¿Motivo de la excursión? Estrechar lazos. Uno de los entretenimientos preferidos de la Humanidad consiste en estrechar y aflojar los consabidos y simbólicos lazos. Y esta diversión da lugar a incidentes caprichosos. Por ejemplo, ayer me decía un entusiasta de la concordia de los pueblos hispanos: «Yo no saludo a ningún vecino de mi escalera.» Y este criterio resulta sintomático. La concordia con elementos lejanos compromete a pocas cosas, y es fácil de practicar. Lo difícil es mantener la concordia con el vecino del piso de al lado, con el que hay que estar continuamente en contacto.

Los exploradores barceloneses han querido estrechar los lazos de unión con los exploradores del condado de Kent. Han hecho perfectamente. Siempre es bueno que en cualquier rincón del mundo haya un grupo de gente que nos conozca y que sienta simpatía por nosotros. Cuando algún explorador barcelonés en sus andanzas llegue a las islas británicas y caiga por el condado de Kent, encontrará



M. Spencer, en representación de los exploradores ingleses, impone la medalla al jefe de los exploradores españoles, don Carlos Cifuentes

veintidós señoritas y ochenta y cinco jovencitos dispuestos a corresponder a la hospitalidad y a la fraternidad con que aquí fueron acogidos los exploradores ingleses.

* * *

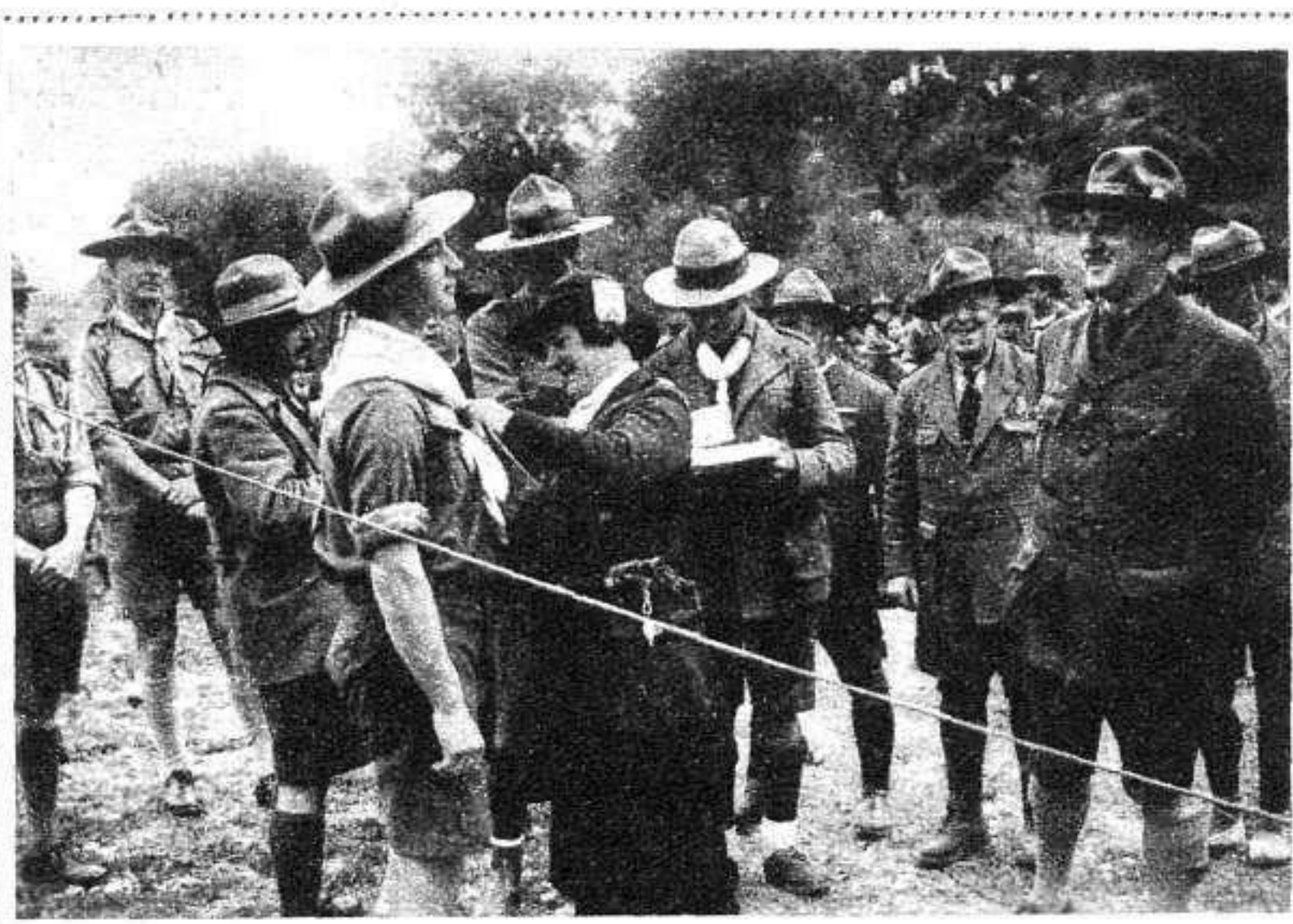
Veintidós exploradoras y ochenta y cinco exploradores del condado de Kent llegaron no ha mucho a Barcelona. En la frontera les aguardaba un grupo de exploradores intérpretes, cuyos servicios resultaron utilísimos, porque si bien en Inglaterra todo el mundo encuentra perfectamente claro el inglés y en España nos entendemos bastante bien con el castellano, cuando un inglés viene a España sin conocer nuestro idioma o un español va a Inglaterra desconociendo el inglés se encuentran con ciertas dificultades para hacerse comprender. Lamentemos las desagradables consecuencias de que los contratos de trabajo de los obreros encargados de construir la famosa torre de Babel no estuvieran lo suficientemente claros para evitar el conflicto lingüístico que todavía perdura, y como no hay más remedio que atenerse a la realidad, celebremos la existencia de los intérpretes, que vienen a auxiliarnos en estos casos.

Lo cierto es que los exploradores ingleses, con mister Spencer a la cabeza, llegaron a Barcelona, se instalaron en el local de sus cole-

FEDERAL
EL MEJOR CAMION
VELAZQUEZ 18



Grupo de exploradoras inglesas que asistieron a la fiesta de fraternidad con las tropas de Barcelona y a las que impusieron medallas de la Constança



Una exploradora inglesa condecorando a un explorador español con la medalla de la Constança, en la fiesta de fraternidad celebrada en Moncada

gas de acá, visitaron la ciudad y sus alrededores, fueron a Montserrat, pasaron a Mallorca, y un día ingleses y españoles fraternizaron al aire libre, viviendo juntos «un día de campamento» en el lugar conocido por «Casa Baró», del vecino pueblo de Moncada, que se permite el lujo de ser, además de vecino, un poco montañoso, y es propicio, por lo tanto, a estas expansiones exploradoras.

Los ingleses volvieron a su país, y los barceloneses se quedaron aquí.

Pero los lazos se habían estrechado un poco.

Que era lo que se trataba de conseguir.

Estos informes — lo declaro sinceramente — no son de origen directo. Yo no me siento con aptitudes físicas propicias a las caminatas y al escalado de montañas, ni tengo curiosidad por explorar terrenos desconocidos.

Y no he seguido a los exploradores ingleses en sus andanzas por España.

Yo pregunto y me contestan en un entre-suelo de la calle del Carmen.

Y preguntando se saben las cosas, cuando hay quien quiere contestar.

Pero una vez que tengo «la información hecha» me dice el director de los exploradores

barceloneses su disgusto por que la institución «no sea comprendida» en Barcelona.

—Creo que es militarista y no lo es, pues ni siquiera se hace la instrucción. Dicen que nos pasamos el día tocando la trompeta y no tenemos trompeta. Se quiere sacar partido de que

nuestro emblema es la flor de lis, y no hay razón porque es el emblema de la institución internacional y se usa en todo el mundo.

Nuestro propósito es crear una juventud vigorosa, aficionar a los niños a la vida del campo, y educarles en los principios de la fraternidad universal, pues en la institución conviven católicos, judíos, protestantes...

—¿Son muchos exploradores en Barcelona?

—Unos trescientos.

—¡Pues hay que animarse! —digo yo, que creo haber encontrado la frase justa y expresiva para rematar la información.



La hora de la comida de los exploradores en el campamento de Moncada

BRAULIO SOLSONA



Grupo de los exploradores ingleses, durante los saludos reglamentarios

(Fots. Gaspar)

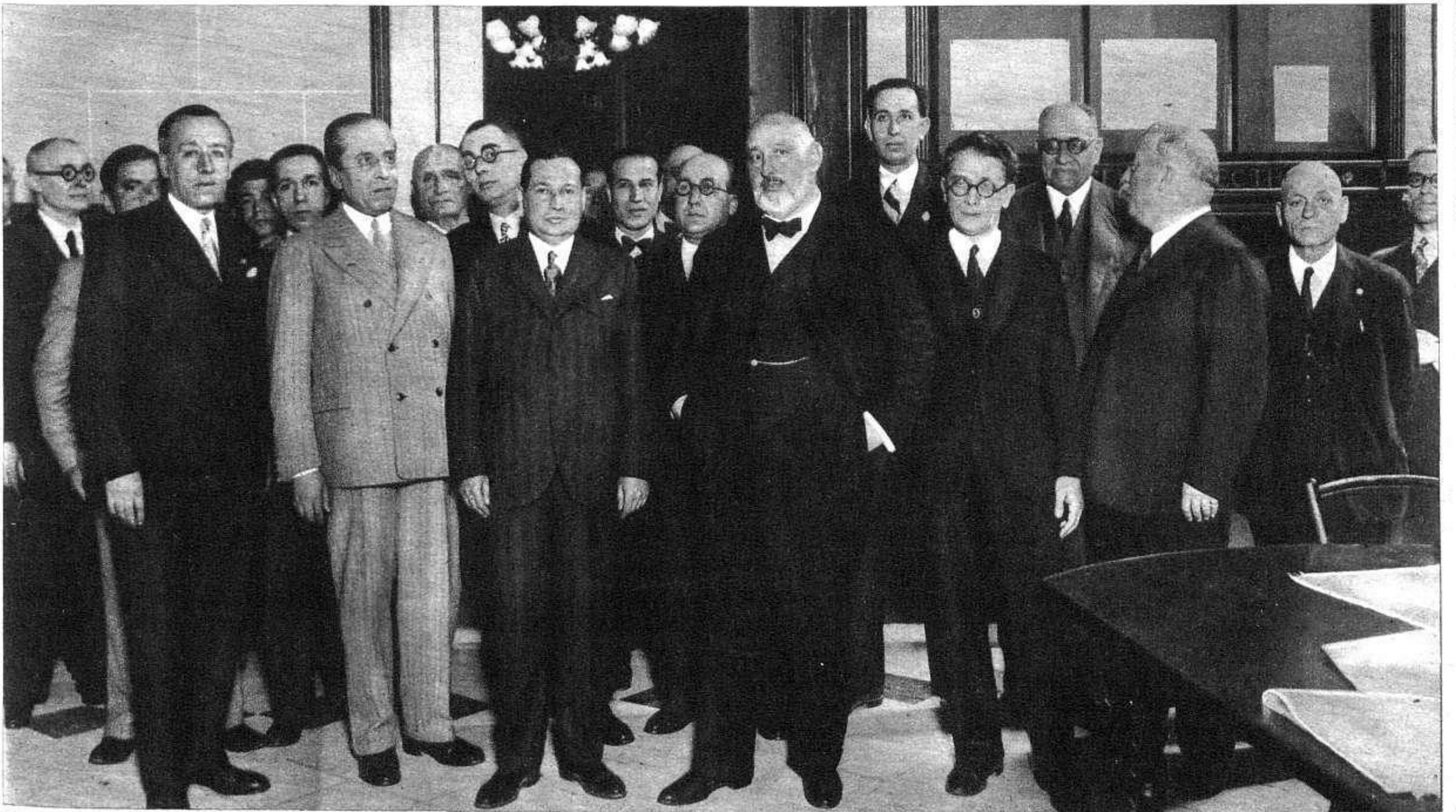


Las exploradoras inglesas formadas en el campamento de Moncada

La "estrella" barcelonesa del cine y la conferencia de Ossorio y Gallardo



Festival celebrado en el Palacio de Bellas Artes, de Barcelona, para elegir la «Estrella del Cinema». En el centro: la elegida, señorita Mercedes Arqués, rodeada de sus damas de honor



El señor Ossorio y Gallardo en el Centro de Dependientes de Comercio y de la Industria, de Barcelona, antes de la conferencia que dió ante numeroso y selecto auditorio

(Fots. Gaspar)

El comandante Franco en Barcelona. Exposición de gatos



El comandante Franco, director general de Aeronáutica, con el alcalde de Barcelona y la Comisión reunida en el despacho oficial del Ayuntamiento para tratar del asunto del aeropuerto barcelonés



Precioso ejemplar de raza de Angora y persa, presentado por doña Elena Prieto en la Exposición de gatos celebrada en Barcelona



Otro interesante ejemplar de raza de Angora, presentado en la Exposición de gatos que se celebra en la capital catalana (Fots. Gaspar)



Ejemplar curiosísimo de raza Sagrado de Siam, propiedad de la señorita Gerandirer, que ha sido muy admirado en la Exposición gatuna

La llegada de don Rodrigo Soriano a Barcelona



Don Rodrigo Soriano desembarcando del vapor en que ha regresado de América, en el puerto de Barcelona



El público que acudió a la estación marítima de Barcelona para esperar a don Rodrigo Soriano, aclamándole a su llegada



Don Rodrigo Soriano dirigiendo la palabra al público desde el balcón del hotel en que se hospeda



El público, ante el hotel en que se hospeda don Rodrigo Soriano, escuchando el discurso del fogoso republicano

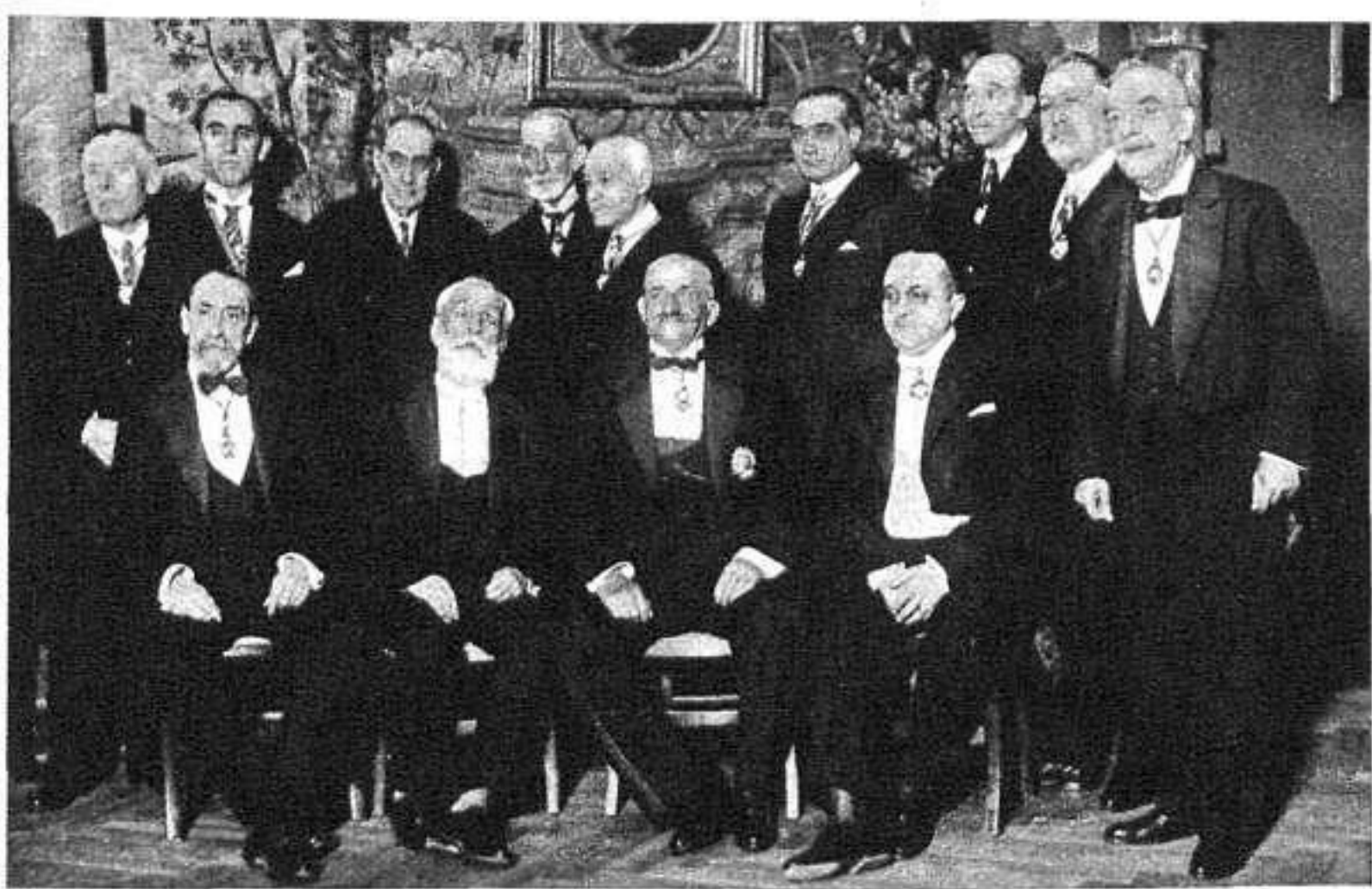
(Fots. Gaspar)

Actualidad

en Madrid



Lidia de un becerro por la Rondalla Artística en la fiesta taurina del Montepío Comercial e Industrial.—Concierto por la Rondalla Artística.—Las presidentas del festejo (Fot. Cámara)



Toma de posesión del nuevo académico de Bellas Artes, don Juan Espina y Capo, a cuyo brillante discurso contestó el ilustre crítico don José Francés (Fot. Albero y Segovia)



Margarita Xirgu, con Antonio Casero, Torres del Alamo, Alfonso Muñoz y las bellas señoritas que presidieron la Fiesta de la Mantilla, celebrada en el Teatro Español



Grupo de señoritas que asistieron a la Fiesta de la Mantilla, celebrada con gran brillantez en el Teatro Español

(Fots. Cortés)



Magnífico edificio del Montepío de Toreros, destinado a Sanatorio

EL MONTEPIO DE LOS TOREROS

del ejercicio profesional. Otro fin más secundario es aplicar para el porvenir las cantidades que pudieran resultar sobrantes a fin de año a beneficio de los mismos socios.

—¿...?

—La asociación fué fundada por *Bombita*, al cual debemos todos los beneficios que hoy disfrutamos. Después de nuestro primer presiden-

te, le han sucedido Vicente Pastor, Martín Flores, *Celita*, Belmonte, *Gallito* y Marcial Lalanda. Y en estos momentos soy yo el honrado con este cargo por voluntad de mis compañeros.

—¿...?

—Los socios son de tres clases: activos, veteranos e inválidos, aunque les advierto que nuestro Montepío es una de las pocas asociaciones donde reina un verdadero espíritu de igualdad y de justicia. Así lo pensó su fundador y así continúa. Todos somos iguales y todos participamos de los mismos beneficios, sin haber preferencias para nadie.

—¿...?

—Los socios pagan una cuota mensual de cinco pesetas. Otro de los ingresos mayores del Montepío son las cantidades que todos los toreros dejan a beneficio de nuestra caja, con una parte proporcional de su sueldo un día al año. Es decir, que los que toreadan 41 o más corridas donan el 25 por 100 de su sueldo personal; los que toreadan de 30 a 40, el 20 por 100; los de 20 a 29, el 15, y de 10 a 19, el 10 por 100. Pero el principal sostenimiento de la sociedad lo procura la corrida anual del Montepío, que nos deja libres unas cuantas pesetas para poder atender nuestros numerosos gastos.

—¿...?

—El Montepío tendrá hoy en valores unas 800.000 pesetas y en dinero solamente unos 40.000 duros.

—¿...?

—Los auxilios que el torero recibe son: por heridas muy graves, en cuyo caso percibe 20 pesetas diarias; graves, 15 pesetas diarias, y leves, pasando de ocho días, 7,50, e igualmente los fracturados, luxados, por contusiones, etcétera. Además, si un asociado queda inútil para la profesión recibe un socorro de 1.500 pesetas, y si fallece, la familia percibe la misma cantidad.

—¿...?

—Es nuestro orgullo mayor: el Sanatorio. Allí al torero herido se le atiende con todos los cuidados que merece hasta su completa cura-



ANTONIO MÁRQUEZ

Actual presidente del Montepío de Toreros

No todo es despreciable en esta vida mortal que los humanos vamos pasando entre risas y penas, vaivenes lógicos de esta economía del egoísmo secular. Hay hombres que unidos por fuerzas extrañas para el bien ajeno, contribuyen con su esfuerzo al alivio de los necesitados de pan y de justicia. Y estas vidas, alumbradas por inspiraciones de arriba, hacen más por la humanidad que todas las doctrinas que en el mundo han sido. Es cierto que el altruismo no es virtud de nuestra naturaleza, y por ello debe ser más aplaudido, al menos en estos tiempos en que el amor, la lealtad y la hidalguía son meteoros fugaces que sólo brillan unos momentos en el cielo de nuestros deseos.

Así cumple el Montepío de Toreros su sagrada misión; al calor de esta altísima y evangélica idea: haciendo el bien por el bien mismo, sin pensar en recompensas ni alardes vocingleros.

De este modo, nos lo decía su actual presidente, Antonio Márquez, ese torero madrileño que ha saboreado en la plenitud de su juvenilia las mejores caricias de la gloria:

—Nuestro Montepío no busca el aplauso ni desea la propaganda periodística, ni ambiciona la popularidad. Su obra se desenvuelve callada y ocultamente, mejorando cada vez más el porvenir de nuestra arriesgada profesión. Y así es y así debemos proclamarlo, por justicia y para ejemplo de tantas otras asociaciones que procuran el mismo fin. Porque los Montepíos son las sociedades de más probada eficacia y las que con más simpatía preside el amor.

Antonio Márquez nos recibe en la suntuosa morada que supo aderezar para su gusto en la silenciosa calle de Fortuny. Suntuosidad y amables lujos que no serán la felicidad, pero que se le aproxima mucho.

Cordialmente accede a nuestro requerimiento, hablándonos con entusiasmo de la asociación y de sus fines.

—El Montepío tiene por objeto—nos dice—distribuir socorros y auxilios a sus asociados y a sus familias en caso de muerte, y asistir en el Sanatorio todas aquellas lesiones derivadas



Sala de Electroterapia y Mecanoterapia, costeada por «Bombita»



Sala enfermería. El torero José Pastor, convalciente de una cornada

ción. Ahora tenemos en estudio el gran problema de la vejez. Queremos que el Montepío sea el porvenir de la clase en todo momento y en todos los aspectos. Poco a poco conseguiremos nuestros deseos, gracias a la buena voluntad de todos, a las cuotas personales, al público de Madrid, que con tanto cariño responde acudiendo a nuestra corrida benéfica, y a las aportaciones de las empresas, que no regatean nada para nuestra caja de auxilios.

No hemos querido detener más tiempo a este muchacho tan lleno de simpatía como de juventud, como de arrestos varoniles en las plazas. Quizá tendrá que salir pronto para cualquier ciudad de provincia a cumplir compromisos con las empresas, con el público y con su amor propio de torero pundonoroso. Buen acierto fué ponerlo a la cabecera de esta benéfica institución; su entusiasmo y su bondad harán mucho en favor de sus compañeros.

Hemos visitado luego el Sanatorio social, que está clavado en una de las calles laterales de las Ventas del Espíritu Santo, y desde cuya terraza se divisa la tan discutida y flamante Plaza de Toros de Madrid.

Sus dependencias son un modelo de confort, de abastecimiento, de alardes de comodidad. Bañado de sol y de alegría, el enfermo se encuentra atendido maravillosamente así por su director y ayudantes como por el último empleado. Aquí tienen los socios derecho a hospitalización en doce camas, asistencia médico-quirúrgica, asistencia por el personal subalterno, utilización de las salas de operaciones, mecanoterapia, electroterapia, masajes, chorros de vapor, sala de curas, rayos X, y dependencias no destinadas a servicios privados.

Hay una sala con el nombre de *Bombita*, otras con el de Vicente Pastor, *Celita*, *Gallito*, *Lalanda*. Tiene sala de médicos, despacho del director, un quirófano modelo con los medios más modernos de instrumental y desinfección, salas de asepsia, gabinete de rayos X y otros aparatos de electroterapia, baños, un comedor alegre y coquetón y una biblioteca escogida para las largas horas de convalecencia.

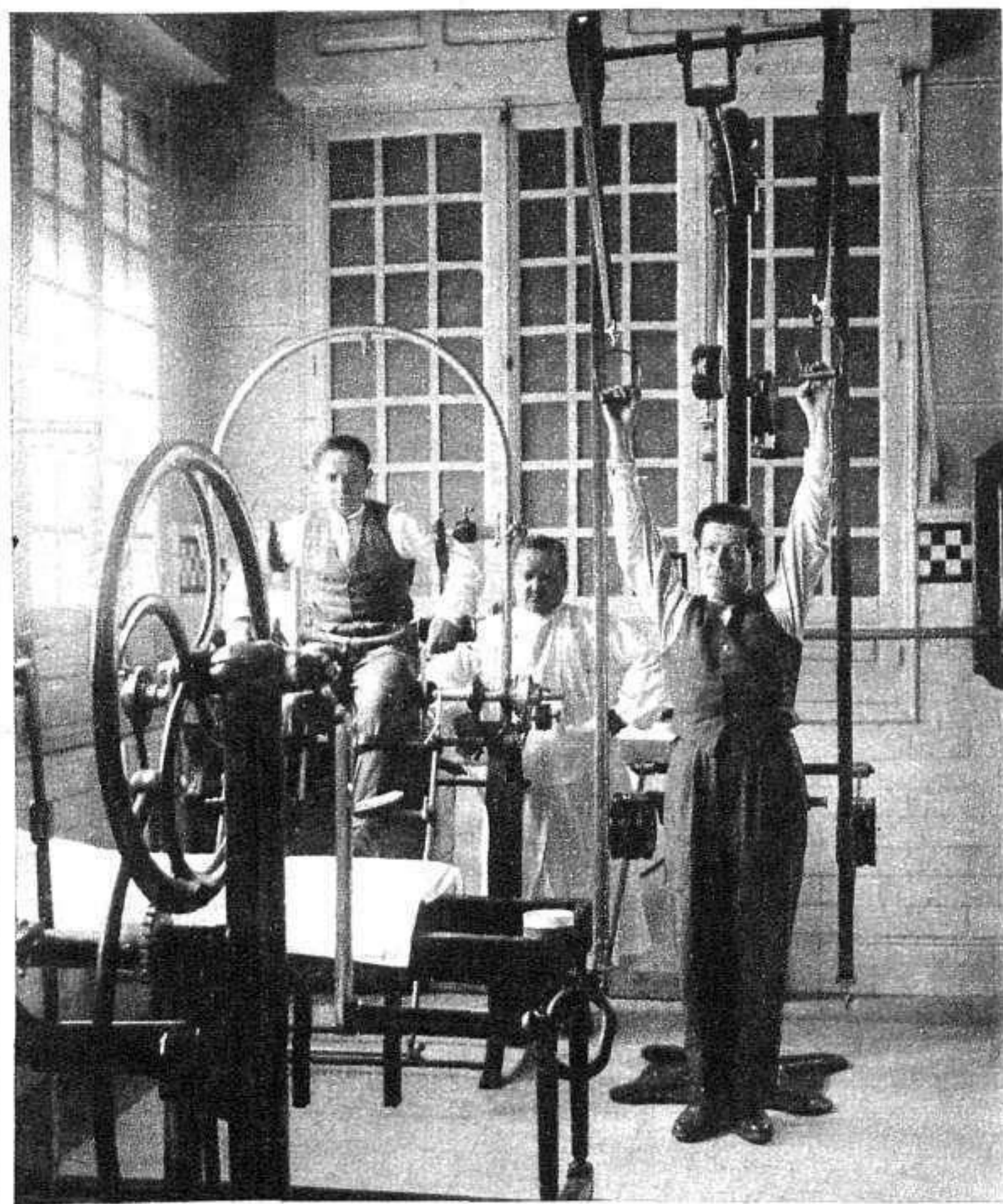
Hemos salido altamente satisfechos de nuestra visita a esta admirable casa, que para que nada le faltara, la piedad hizo colgar en un rincón de sus jardines otro rincón de paz y de religiosidad para la devoción del torero.

Sentados en una de las terrazas del sanato-

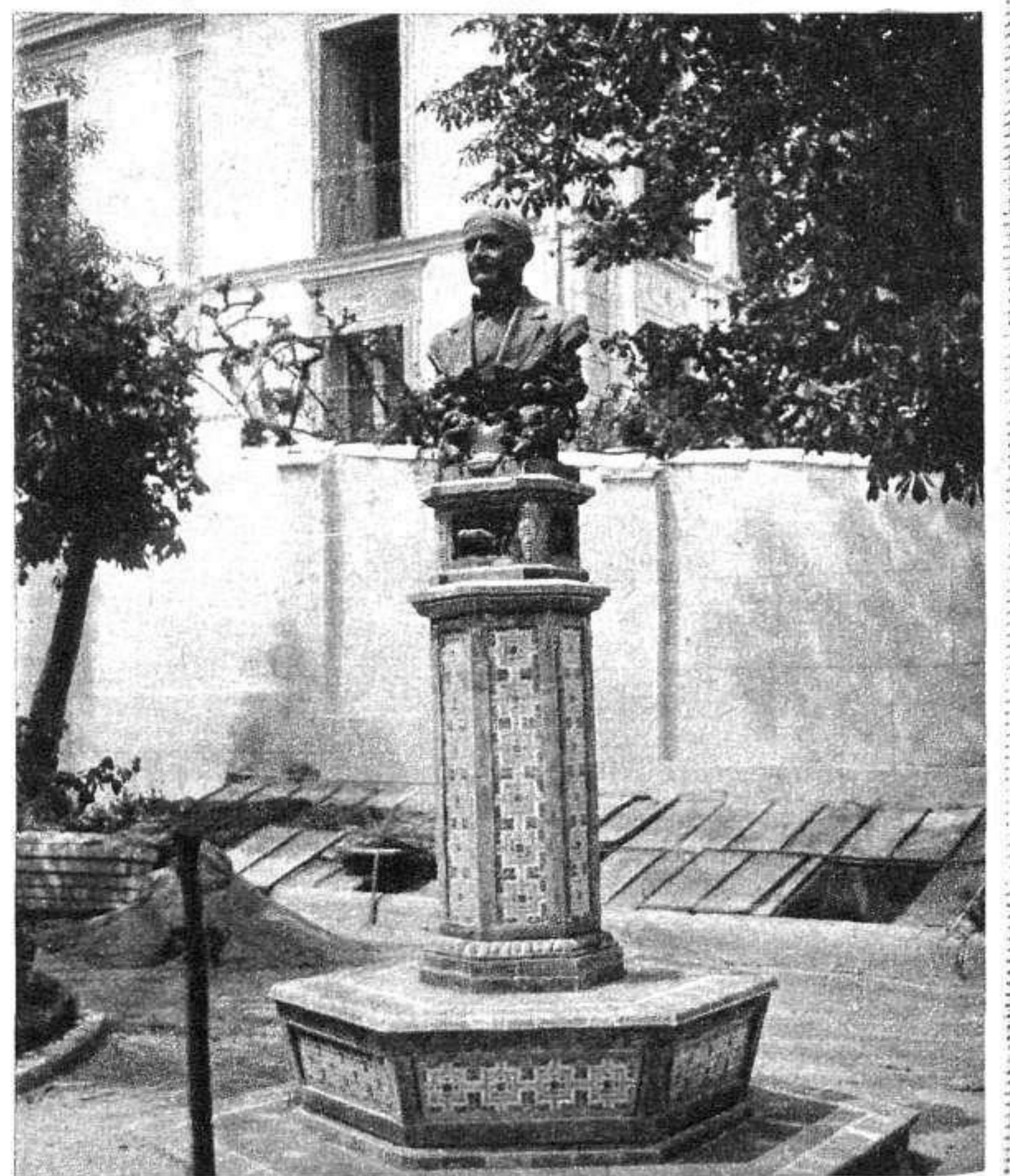
rio, donde se alza un busto de *Bombita*, hemos pasado una hora de charla con el doctor Segovia y con sus ayudantes, el doctor Enrique Castilla y los practicantes señores Asenjo y Roche. Hemos hablado de proyectos del Montepío, de política, de recuerdos taurinos del ayer. En todo este tiempo no hemos pensado más que en la labor modesta y callada de este doctor Segovia, que nada nos ha dicho para la información. Al despedirnos, le hemos hecho una promesa, que no cumplimos por justicia y por deber.

Doctor Segovia: Perdónenos nuestra falta de cumplimiento por la palabra empeñada, pero ya al prometerle nuestro silencio hacíamos serias reservas mentales. A su talento, a su pericia, a su bondad, a su altísimo concepto del deber y a su gran corazón deben más los toreros del Montepío que a todas las corridas, que a todo los donativos, que a toda la esplendidez de las empresas. Sin usted, el sanatorio nada sería, ni podrían bendecir su nombre tantas vidas como usted arrancó a la muerte, por obra y gracia del arte de sus manos, célebres ya en España entera, y tan leales y tan seguras para aliviar al desgraciado.

JOSÉ PRADOS y LOPEZ



Toreros haciendo ejercicios mecanoterápicos para educar los miembros lesionados



El busto de Ricardo Torres «Bombita», fundador del Montepío de Toreros en el jardín del Sanatorio

(Fots. Cortés)

LA SEMANA TAURINA

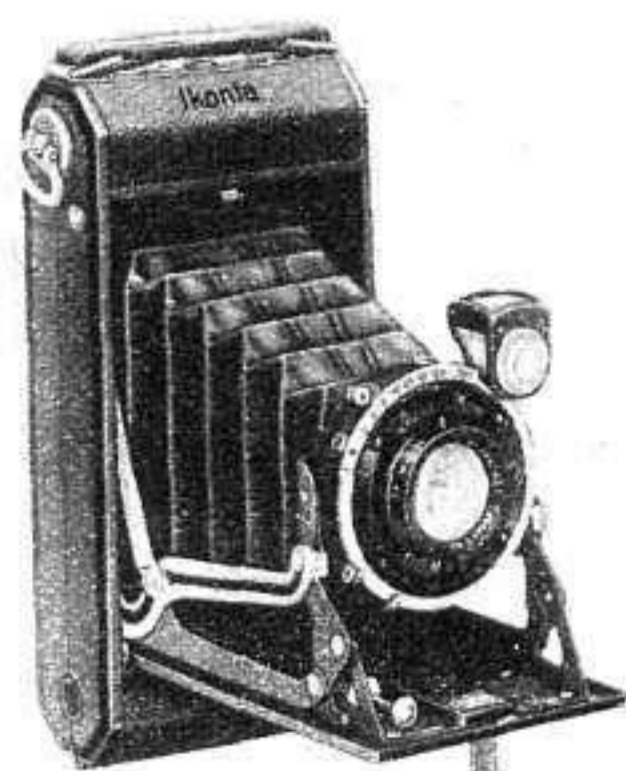
¿Por qué ese afán de torear con los pies juntos?

Hoy, al poner la pluma sobre las blancas cuartillas, que me instan a que siga escribiendo de toros porque hasta ellas se han vuelto aficionadas a la magnífica fiesta, me encuentro con un tema que si a primera vista parece baladí, entraña, sin embargo, importancia transcendental: el afán, la inclinación que algunos toreros que empiezan y otros que por su antigüedad y desgana están llamados a pasar a la reserva, tienen por practicar el toreo con los pies juntos.



MARCIAL LALANDA

(Fot. Alfonso)



5 x 7,5

6 x 9

6,5 x 11

cm.

"IKONTA"

La cámara de enfoque y preparación automática, de absoluta seguridad y óptica luminosa, apropiada para todo el mundo.

La máquina que usted necesita.

Pida usted impresos, profusamente ilustrados, en las buenas tiendas de artículos fotográficos o al Representante de la

ZEISS IKON A. G. Dresden

Carlos Ziesler

Fernanflor, 6. Madrid

ZEISS
IKON

En la anterior semana y en el espacio de unas pocas horas hemos podido observar claramente el contraste, la diferencia que existe entre el toreo auténtico, sujeto a reglas y procedimientos, y esa otra parodia que pugna por asemejarse a lo que debe ser la lidia de reses bravas.

Sábado y domingo. Una novillada y una corrida de toros. Buenos carteles los de ambos festejos. En la primera, lo más selecto de la novillería actual, ese plantel de mozaletas ansiosos de gloria, popularidad y dinero que el público viene alentando con cariñosa simpatía para que el óptimo fruto que puede dar no se malogre.

Casi es ocioso consignar que nos referimos a *Chiquito de la Audiencia*, *Maravilla*, Manolo Fuentes Bejarano y el mexicano David Liceaga, que hacía sus primeras armas en nuestra plaza.

El cartel de la corrida de toros estaba integrado por *Chicuelo*, Marcial Lalanda y *Gitanillo de Triana*.

Y aquí surge el contraste violento entre los maestros del dominio y la estética y los novilleros que empiezan. A éstos debemos un consejo leal. Veamos.

Salieron por la puerta de chiqueros siete novilleros y un toro. Cinco de aquéllos pertenecían a don Alipio Pérez Tabernero, uno a Angoso y otro a Villarroel. El toro era de Clairal.

Chiquito de la Audiencia perdió su tiempo con los becerros. Es torero este muchacho; pero lo sería más y mejor si no hiciera caso de esos aduladores y propagandistas mal orientados que para halagar al amigo artista hacen estereotipar la primera frase hiperbólica que se les viene a los labios. Si Don Quijote y Sancho, su escudero, toparon con la Iglesia, en el caso de este torero los aficionados hemos topado con «el pase del silencio». Este pase tiene el peligro de que cuando en el ambiente sólo se oye el zumbido de un moscardón, surge de pronto una voz es entórea y chillona que grita desde el tendido: «¡La fiera, la fiera!», como ocurrió el otro día. Y, naturalmente, se rompe el silencio y el pase, y la chaceta tiene su asiento en unas barreras del 2. No hay que olvidar que este pase silencioso es el de «pasa, torito», y *Chiquito* le ejecuta con los pies juntos. ¿Con cuántos toros se puede hacer esto?

Maravilla, que también tiene hechuras y estilo de buen torero, no ha cargado todavía con el sambenito de una frase hecha.

Acaso no se haga esperar. Torea en muchas ocasiones «abriendo el compás» (que hay que abrirlo, porque así es como se puede lidiar un toro), pero tiene también tendencia a hacer la estatuilla de seda y oro. ¿No fué por esto por lo que le cogió su becerro?

A Manolo Fuentes Bejarano no ha llegado aún, ni creo que llegue, la influencia nefasta del tancredismo. Se ciñe a los toros; tira de ellos cuando son o están quedados, y esto no se puede hacer o se hace mal si se juntan los pies. En el pequeño de los Bejarano se da mejor la capa que la muleta.

Y surge el último de los mejicanos, que con Carmelo Pérez, otro matador de toros, acaban de enviarnos de la tierra de Tenoxtitlán. Nervios, muchos nervios. Embarullamiento. De

«EL NIÑO DE MARAVILLAS»
(Fot. Martínez)

MANOLO «BIENVENIDA» (Fot. Gombau)

pronto se para, se estira y torea muy bien en una faena de muleta. Pero enseguida viene el pase militar. Liceaga se contagia o llega ya contagiado de este estilo de toreo con los pies juntos. No nos hagamos ilusiones. Con el pase militar y el silencioso viene muchas veces el pase a la reserva. ¿Qué le ocurrió a aquel muchacho que se llama *Tato de México*?

Pero al día siguiente, Marcial y *Gitanillo* dicen a estos muchachos cómo se debe torear. No recuerdo si al escribir en mi última crónica que *Chicuelo* no torearía en Madrid subrayé aquellas palabras. Es igual. Yo digo que no torea en Madrid un hombre cuando se viste un traje grana y oro, hace el paseillo, acribilla a unos toros a pinchazos y sigue su camino sin volver la cabeza.



«CHICUELO»

(Fot. Alfonso)

En cambio, ese *Gitanillo*... Ese Marcial... No importa que yo no sea partidario del estilo de este último. Pero les enseñó a esos muchachos que empiezan cómo un torero es maestro en conocer a los toros, qué lidia necesitan, dónde tienen las querencias y cómo se puede dominar a las bestias a fuerza de decisión y sabiduría. Todo eso hizo Marcial, y, lógicamente, las aclamaciones no cesaron en toda la tarde. ¿Hizo el Tancredo? ¿Juntó los pies un sólo momento? Pues tres orejas le dieron, porque, además, su excelente colocación evitó, en un valeroso quite, una trágica jornada, muy parecida a aquella otra que costó la vida a Granero. *Gitanillo*: dé usted a Marcial un fuerte apretón de manos.

Y si nos causó profunda emoción la cogida del de Triana, tampoco se podrá olvidar fácilmente aquella serie de impecables y majestuosas verónicas, ese estilo tan depurado y magnífico que hace de *Gitanillo* un artífice del toreo...

Marcial, *Gitanillo*. Uno se llevó de la plaza tres orejas. Otro iba siguiendo el mismo camino. Ninguno de los dos necesitó juntar los pies. En la novillada, juntándolos, no se dió ni una sola vuelta al ruedo. ¿Puede servirles a ustedes de algún provecho la lección?

MIGUEL RODENAS



¿HA OIDO USTED
el nuevo Atwater Kent Compacto, superheterodino con las famosas válvulas Pentodo? No pierda la ocasión. Su Voz de Oro, su potencia y máxima selectividad le dejarán sorprendido. No se ha construido nada que le iguale.

**ATWATER
KENT RADIO**

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
S. Agustín, 3 - MADRID
Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña



Bajo relieve del inolvidable pintor Julio Romero de Torres que por encargo del Ayuntamiento de Madrid ha modelado el notable escultor cordobés Alfonso del Rosal para ser colocado encima del letrero que dará el nombre del gran artista a una de las principales plazas de Madrid (Fot. Santos)

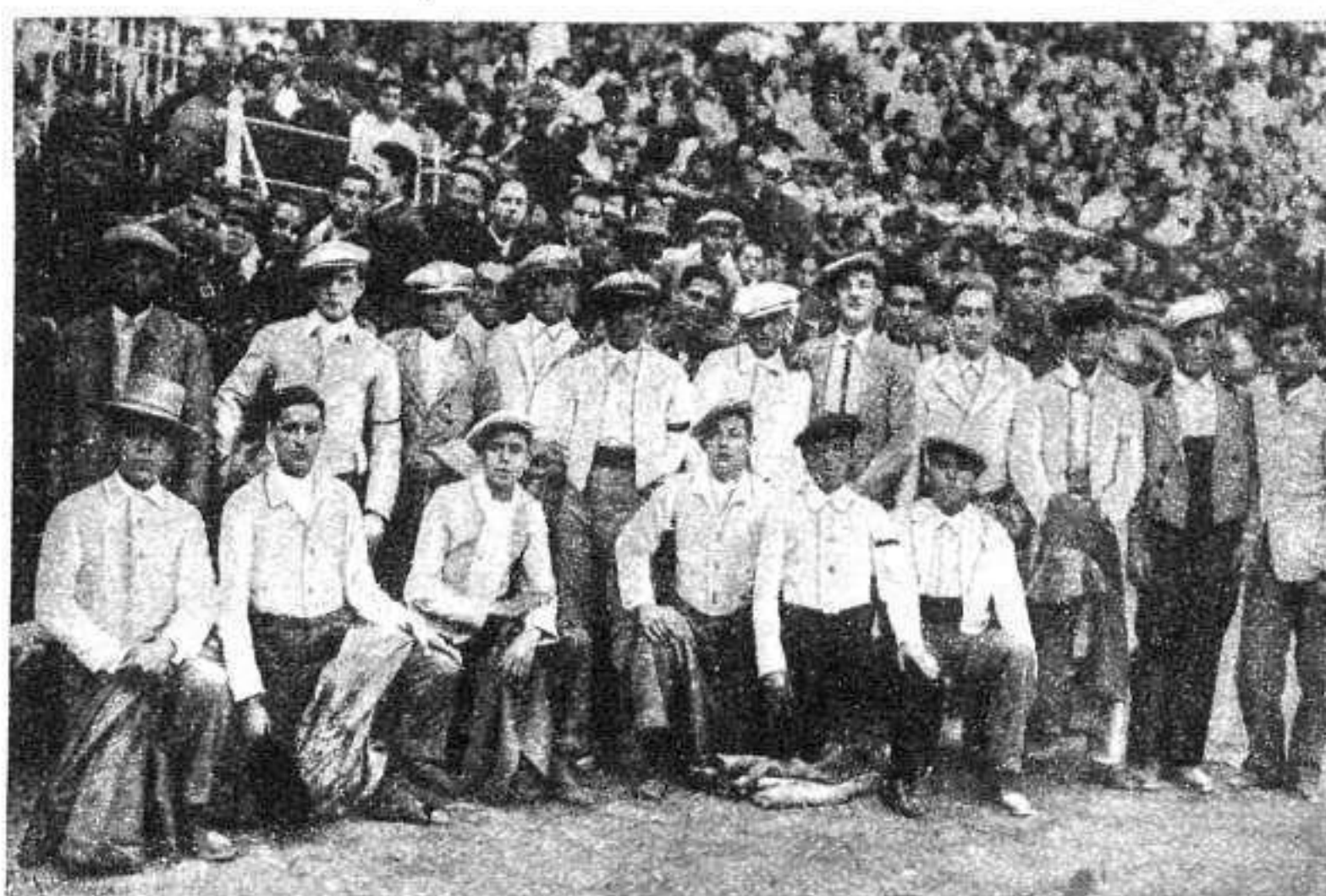
La famosa becerrada cordobesa del Club Guerrita :-: El bajo relieve que dará el nombre de Romero de Torres a una plaza de Madrid



Rafael Guerra, el famoso ex torero, que el día de la becerrada del club de su nombre rinde homenaje a la mujer cordobesa, con dos lindas concurrentes al popularísimo festejo



Aspecto de un tendido de la plaza de toros de Córdoba, ocupado todo por mujeres, en la becerrada del Club Guerrita



Cuadrilla de aficionados cordobeses que tomaron parte en la tradicional becerrada del Club Guerrita

(Fots. Torres)

PÁGINAS DEPORTIVAS

LA "CARRERA" FUTBOLISTICA
TIENE UN PORVENIR MAGNIFICO

De la mano del capitán, la primera salida a los campos del futuro "as" es en calidad de mascota y sin poder reprimir el temor

EN esta época, cuando el porvenir de los hijos inspira mayores preocupaciones que nunca, el fútbol ha venido a descubrir un procedimiento honroso de ganarse la vida.

No se han enterado, sin embargo, todavía los que ganan su dinero por dar patadas que el empleo no es lo que ellos creen; y por su parte, las gentes que observan desde lejos el mecanismo futbolístico suponen que el oficio es un pretexto de ociosidad.

Tal vez lo sea en muchos casos; pero ésta es la gran equivocación precisamente. Porque el fútbol, que pudo y debió ser un modo de resolver numerosos problemas planteados a muchachos de clase media faltos de recursos económicos, está convirtiéndose en una escuela de holgazanes, cuyos frutos lamentables aún no hemos tenido tiempo de recoger.

El futbolista se hace en la calle, como antes se hacía el aprendiz de torero. Este recortaba centenares de veces al amigo dócil que se prestaba a embestirle en cualquier plaza, armado con dos astillas a guisa de cuernos. Aquél arma partido con una pelota pequeña, que muchas veces es de papel, en la calle más céntrica, sin importársele un ardite de los transeúntes y de los vehículos.

Si las primeras patadas del pálido fueron en el colegio, pronto formará parte del equipo infantil; y si cuenta con algún amigo o directivo en el club importante de la localidad, no sería extraño verle salir convertido en mascota, a cuyo objeto luciría un precioso conjunto de futbolista.



El partido de los pequeños jugadores prologará algunas veces la lucha de los equipos de postín, y así las figuras diminutas empezarán a ser tomadas en consideración

Luego llega la época de los concursos intercolegiales. Son los años del bachillerato y los tiempos de la fogosidad. Es difícil sujetar entonces a los mozalbetes, y los árbitros más duchos se verían en aprieto para imponer su autoridad... porque todos quieren ganar. Los partidos decisivos de sus concursos pueden servir de prólogo, con tiempos abreviados, a los *matches* de campeonato. Entonces los *pescadores* ya se fijan en las figuras de catorce y quince años que apuntan cualidades, destellos que pueden ser garantía de un porvenir afortunado.

Pero a medida que los tiempos pasan, las dificultades se multiplican. Los equipos de los clubs modestos apenas si tienen campo donde dar rienda suelta a sus aficiones. Los directivos luchan con dificultades para formar el *once*: no disponen de canisetas suficientes para todos; tienen un único balón que hay que remendar frecuentemente... En los lejanos terrenos adonde deben ir a dirimir sus contiendas, los vestuarios no son excesivamente confortables. Si algunos quieren ducharse, hay que emplear un procedimiento primitivo: torso al aire y cubo de agua fría que se vuelca encima.

Sin embargo, está próxima la revelación. De estos clubs, o de sus inmediatos, los de segundas categorías, los muchachos que despuntan dan el salto, atraídos por ofrecimientos concretos, en busca de los cuadros de primera categoría. En éstos se firma un contrato, se juegan campeonatos ante público apasionado y exigente, y el que lleva dentro madera de «as» se revela pronto. Ya ha recorrido el trayecto obligado, y en plena juventud, porque el fútbol exige pocos años, se



Los equipos del colegio se reúnen al terminar los concursos para que los vencedores reciban los primeros trofeos ganados en su vida deportiva



En los clubs modestos, el vestuario suele estar a la intemperie, y la ducha se sustituye fácilmente con cubos de agua fría. Todo es cuestión de acomodarse a las exigencias de los torneos

verá encumbrado fácilmente. Si no le faltan entusiasmos, verá su figura popularizarse, y a los chiquillos que pocos años antes eran como él, repetir su nombre por las calles cuando juegan amenazando con sus patadas a los infelices transeúntes.

Las competiciones le llevarán a la cima del estrépito, si su equipo sigue triunfador, y en cualquier ocasión, nacional o internacional, alcanzará un éxito fabuloso, que le hará creerse un semidiós. Pero es pronto para dejarse llevar por el ambiente impresionable de los aduladores. Cualquier día, fecha de esas que se llaman «una mala tarde», los mismos que le jalearon con estruendo podrán perseguirle, porque no consiguió marcar los tantos indispensables para el triunfo del club que jalean los «hinchas». Estos ciudadanos no aplauden a Fulano o a Mengano; lo que les importa es el triunfo a toda costa de «su» equipo, y si en virtud de unos traspasos el más famoso enemigo se convierte a su bando, éste será su ídolo.

En el camino, en la carrera que hemos trazado a la ligera, hay además otros obstáculos dolorosos: las lesiones. Un jugador tiene múltiples accidentes y de hecho ninguno se escapa sin sufrir apartamientos más o menos prolongados.

Ahora bien: ¿qué gana un futbolista y cuáles son las obligaciones del oficio?

Es muy amplia la pregunta para que podamos responderla concretamente. En general, el muchacho que empieza, ese aspirante que sale de



En la jornada triunfal, el «as» será abrazado, apretujado, por cientos, por miles de brazos, que así harán explosión de su alegría. El entusiasmo de los incondicionales alcanzará su límite máximo

los clubs modestos, se contenta con firmar un contrato por treinta duros mensuales. Pero si da resultado, las condiciones le serán mejoradas al término de la temporada. No importa que no esté detallado en el contrato, porque los directivos, para tenerle contento, le darán

Para dar brillo a los suelos y muebles de su mansión, la aconsejamos, señora, que use Encáustico Alirón.

primas (cantidades por partido ganado) y le ofrecerán ventajas para el porvenir.

Sin embargo, el jugador que se ve capacitado para más altos rumbos, se ahoga en el ambiente de su equipo y quiere saltar a uno de los llamados históricos. Se entabla esa pugna que concluirá siempre con el fracaso del modesto, y el futbolista irá a engrosar la lista de la sociedad de millares de socios, aspirante siempre al título nacional. Allí, el contrato será por quinientas o más pesetas mensuales, pudiendo llegar hasta mil y aun sumarse las apetitosas primas.

Respecto de obligaciones, a medida que va ganando categoría y sueldo, se van aumentando las horas de entrenamiento y las fechas de partidos. De éstos acabará por jugar más de uno a la semana, y de aquéllos los que señale el entrenador.

Cuando el brillo pase—normalmente, de los veintiocho a los treinta y dos años—, al futbolista le quedarán las pesetas que haya sa-

bido ahorrar y su verdadero oficio para abrirse paso en la vida. Y si carece de éste, aun le será posible buscar acomodo como entrenador para enseñar a otra generación de mozalbetes el arte de dar patadas al esférico.

LUIS DEL CAMFO



Pero cuando a los partidarios no les parezca tan acertada la labor, los mismos que le encumbraron le perseguirán peligrosamente



Y cuando el futbolista resulte seriamente lesionado, auxiliado por los compañeros, camino de la caseta, pensará en la brevedad de los segundos triunfales

(Fots. Alvaro)

VERITAS



FIXOL Y JABON GAL PARA LA BARBA

Emplee usted esos dos medios modernos que le hacen hombre de su tiempo y mejoran su buena presencia.

Péinese con Fixol. Protege el peinado todo el día; no empasta ni mancha. Lo necesita usted para que no le despeine el viento ni el roce del sombrero.

La espuma de la barra Gal dura sin secarse, lo que dure su afeitado. Toda molestia desaparece: la hoja corre con suavidad y la piel queda limpia en pocos momentos.

FIXOL: 2 PTS
JABON GAL: 1,25 y 1,50

TIMBRE APARTE

El cantor de la raza

Resurrección de la obra de un gran orador

OPORTUNIDAD ofrece de invocar el recuerdo glorioso de una de las más grandes figuras de la elocuencia hispana la publicación, en los días que corren, de las *Obras completas* de don Juan Vázquez de Mella, cuyo acervo alcanzará más de una veintena de volúmenes, y eso que los recopiladores no han pretendido acopiar sus discursos íntegros, sino sólo selecciones de ellos. Hanse entresacado estas selecciones de la multitud de oraciones parlamentarias, conferencias públicas, folletos de ocasión, artículos de periódico y aun cuartillas de manuscritos que dejó inéditos, y que hasta ahora permanecieron, por ende, desconocidos. El primer volumen, único editado, se titula *Selección de elocuencia e historia*, y en él figuran fragmentos de discursos atañedores a la exposición y al desarrollo de las ideas del excelso orador difunto sobre religión, patria, monarquía, dogmas nacionales, vaticinios catastróficos, tradición, internacionalismo, política, sociología y ética. ¡Ingente cosmos doctrinal, y aun doctrinario, en el cual rivalizan las amenidades de la eutrapelia más delicada con la profundidad del pensamiento y lo entonado de la dicción, brindando a los lectores de las más opuestas tendencias, opiniones y gustos, materia de fructíferas lecciones y de proficuas enseñanzas!

No creo que haya habido en España hombre político que superase a Vázquez de Mella en talento reflexivo y en cultura filosófica. Su preparación a este respecto era de las más sólidas y de las más concienzudas que la tribuna española haya conocido. Poseía la carrera de abogado; pero no la ejerció nunca, porque su verdadera vocación era la oratoria proselitista, combativa, polémica, cuyo ambiente no abandonó un instante, llevándola a todas las esferas de la publicidad, e ilustrando con sus luces círculos, academias y Parlamentos. A la par que, en la quietud de su casa, invertía el tiempo en atesorar teóricos elementos de sabiduría adquiría, en el torrente del mundo, la práctica fecunda de las pasiones humanas. ¡Lástima que, pertrechado con toda esta masa de ciencia y de experiencia, no acertara, si no en raras ocasiones, a contener y a dominar sus impulsos! Porque en Vázquez de Mella se dió la paradoja de que, rebotando inteligencia madura y robustez mental, no supiese, ni aun por excepción, frenar las exaltaciones y las fogosidades a que le arrastraba su temperamento tribunicio. Como diputado de oposición, fué siempre hombre de tiro rápido. Le indignaba que después de tantos años de liberalismo y de constitucionalismo los partidos turnantes en el Parlamento careciesen en todos sus programas y en todos sus actos de absoluta sinceridad y de concertada ideología. Por eso, su labor parlamentaria



DON JUAN VÁZQUEZ DE MELLA
En la época más floreciente de su vida política

(Fot. Kaulak)

y extraparlamentaria se resintió continuamente de la intolerancia y de la falta de amplitud comprensiva de todos los radicalismos extremos. Queriendo extender por la nación la verdad, no admitía otra verdad que la suya, y tanta obstinación le condujo a verdaderos estados de ceguera de que él mismo resultó la primera víctima.

Pero en ese mismo defecto de su carácter residió el secreto de su fuerza. De Vázquez de Mella hubiera podido decirse, aunque en sentido contrario, lo que se dijo de cierto ilustre republicano: que él sólo equivalía a una minoría conservadora numerosa. En las Cortes, el ruido de sus campañas, aun habiendo ido mucho más acompañado, le habrían permitido exclamar: «La minoría conservadora soy yo.» Espíritu radical, odiaba las ideologías híbridas. No transigió jamás con los liberales conservadores. En su sentir, no había términos medios entre el tradicionalismo y la monarquía, ni entre el catolicismo y la impiedad. Ello explica que las extremas derechas españolas cifrasen en él las esperanzas más halagüeñas. Como portavoz suyo, Vázquez de Mella desempeñó un papel tan importante que su figura no quedó eclipsada por ninguno de los personajes políticos de su época. Sus mismos enemigos reconocieron y admiraron, sin distinciones ni reservas, la originalidad y el interés de su fisonomía intelectual y moral. Y es que oyendo a Vázquez de Mella

exteriorizar con verbo cáldido sus convicciones, penetraba en las almas no sólo el sentimiento de dignidad y de fortaleza. El corazón se ensanchaba, la humana pequeñez se engrandecía, el patriotismo cobraba perfiles y relieves de profetismo acusador. Feo, como Mirabeau, también como éste parecía hermosamente transfigurado cuando hablaba a impulso de su inspiración potentísima. Después de Argüelles, de Donoso Cortés y de Castelar, que no han tenido igual en la elocuencia hispana del siglo XIX, pocos de sus sucesores recogieron con la genuinidad y con el brillo de Vázquez de Mella su emoción, su pompa, su vibración, su energía, su colorido, su rotundidad. Cada frase de la oratoria de Vázquez de Mella era como una fibra de su intelecto, para lograr una visión completamente hígiena y perpetuamente renovada del universo, de la vida, del hombre, de la sociedad, juzgados en sus más altos valores. La costumbre de los estudios serios daba a aquella oratoria el encanto de los sentimientos profundos, de las concepciones elevadas, de las reflexiones patéticas y fuertes. Aquella oratoria tendía a apartar a la mente del auditorio de todo lo que es superficial, de todo lo que no es esencial, de todo lo que no se relaciona directamente con el problema del humano destino. Así, percibirá el lector, como he percibido yo, la voz de la conciencia recta, que pregonaba principios augustos. En la crisis ideológica y social por que atravesamos hoy, importaba reproducir los ecos del paladín de la vieja España, para que la actual y más descreída aprenda a sacudir el torpor de la indiferencia.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

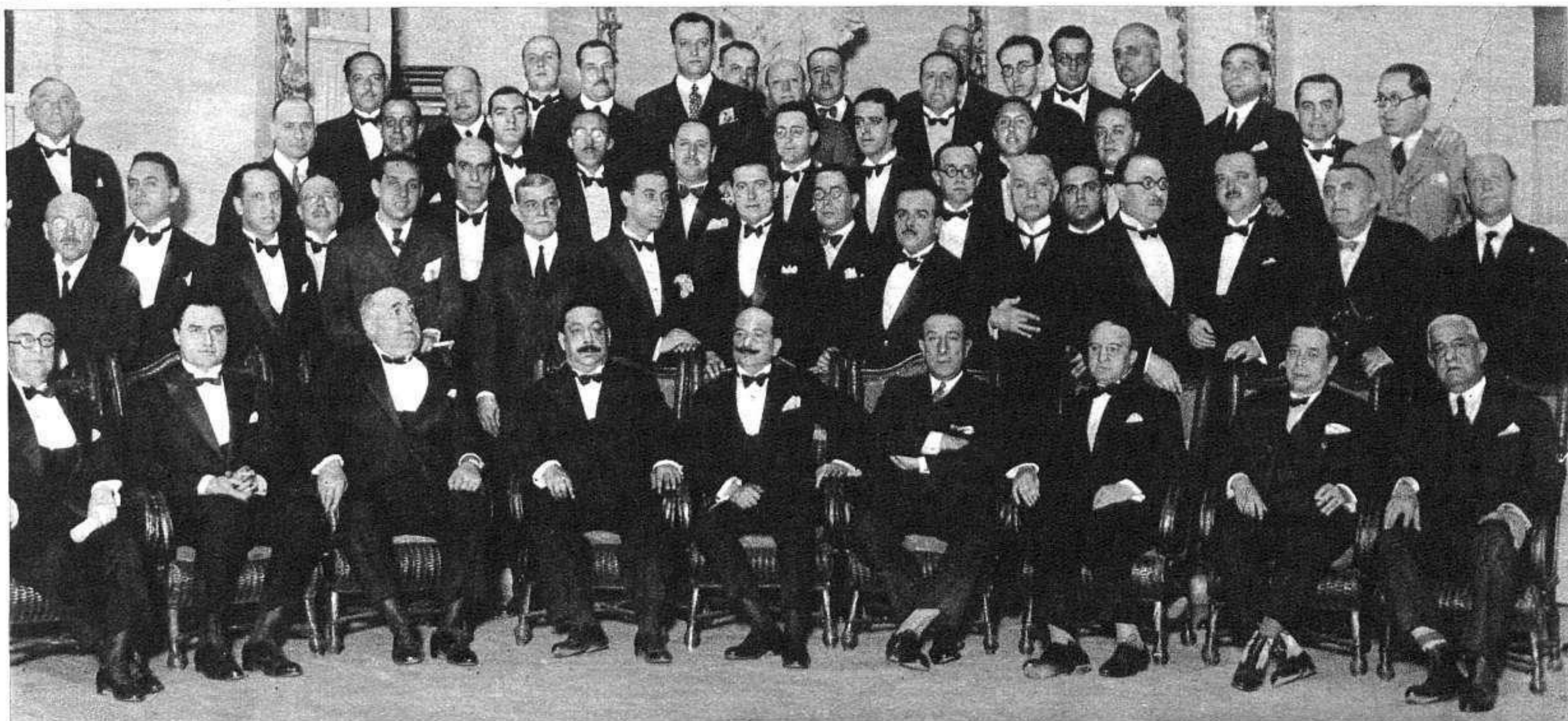
Especialista agradecido

El famoso orlopedico de Barcelona Don A. G. Raymond, considera que es su deber dar a conocer a las personas canosas la siguiente receta cuya preparación se hace de modo muy sencillo en su caso.

En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una caja de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua.

Los productos para la preparación de dicha loción, que ennegrece los cabellos canosos o descoloridos volviéndolos suaves y brillantes, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No tiñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

RETRATOS Y NOTAS GRAFICAS DE MADRID



Concurrentes al banquete celebrado en honor de don Fernando Abarrátegui, con motivo de su nombramiento de magistrado del Tribunal Supremo
(Fot. Díaz Casariego)



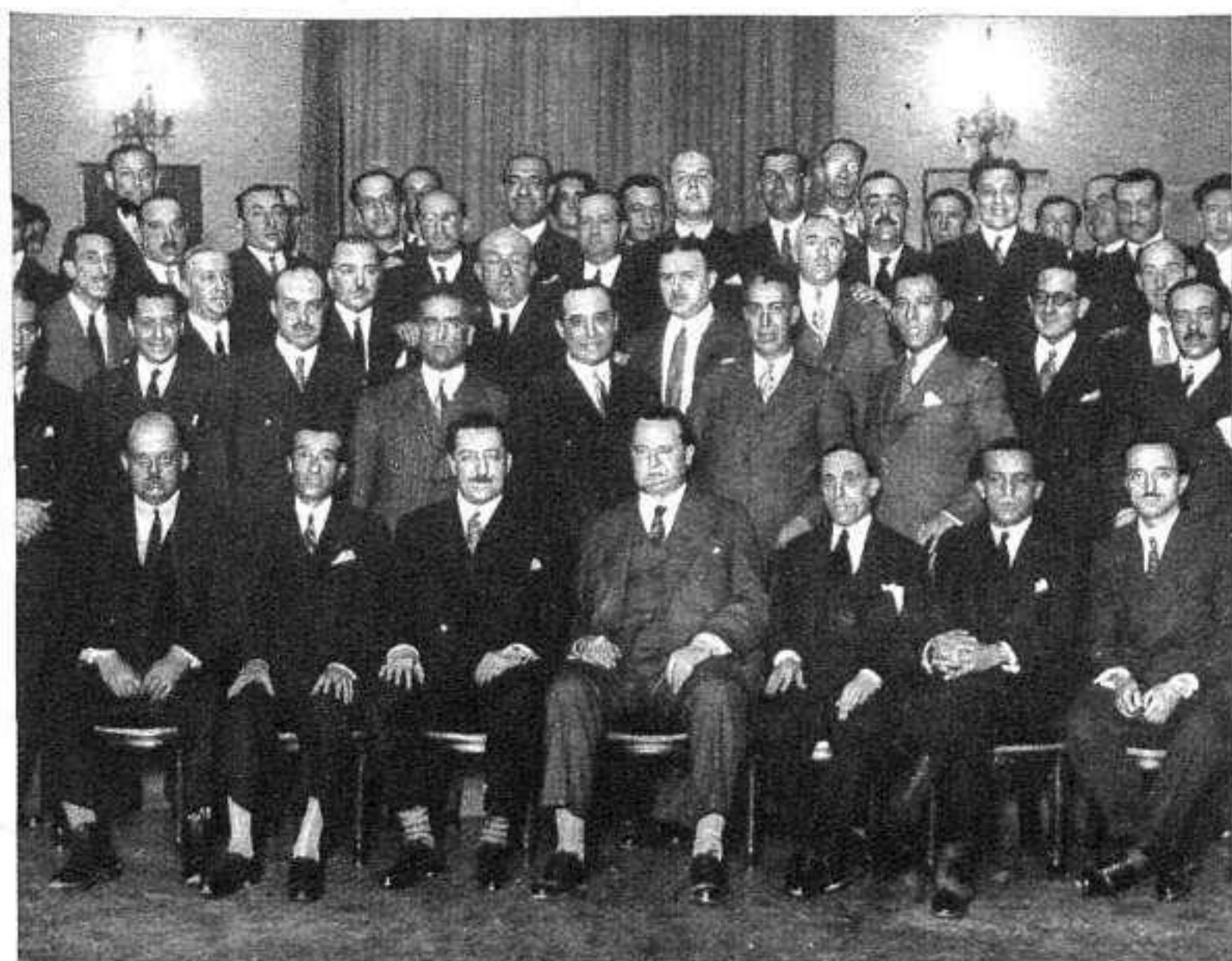
DON JOSÉ DE BENITO MAMPEL
Nuevo fiscal del Tribunal de Cuentas, nombrado por el Gobierno provisional
(Fot. Cortés)



ANGEL PESTAÑA
Saliendo del Ateneo después de la interesante conferencia que dió acerca de «La evolución de las clases proletarias»
(Fot. Cortés)



DON LUCIANO LÓPEZ FERRER
Que ha sido nombrado Alto Comisario civil de España en Marruecos
(Fot. Luque)



Concurrentes al banquete celebrado por los abogados de la promoción de 1914, que fué presidido por el actual director de Seguridad, señor Galarza
(Fot. Díaz Casariego)



Don Miguel de Unamuno, con los ministros de Hacienda y Fomento, el gobernador y otras personalidades, después del banquete con que fué obsequiado en el Hotel Nacional
(Fot. Cortés)

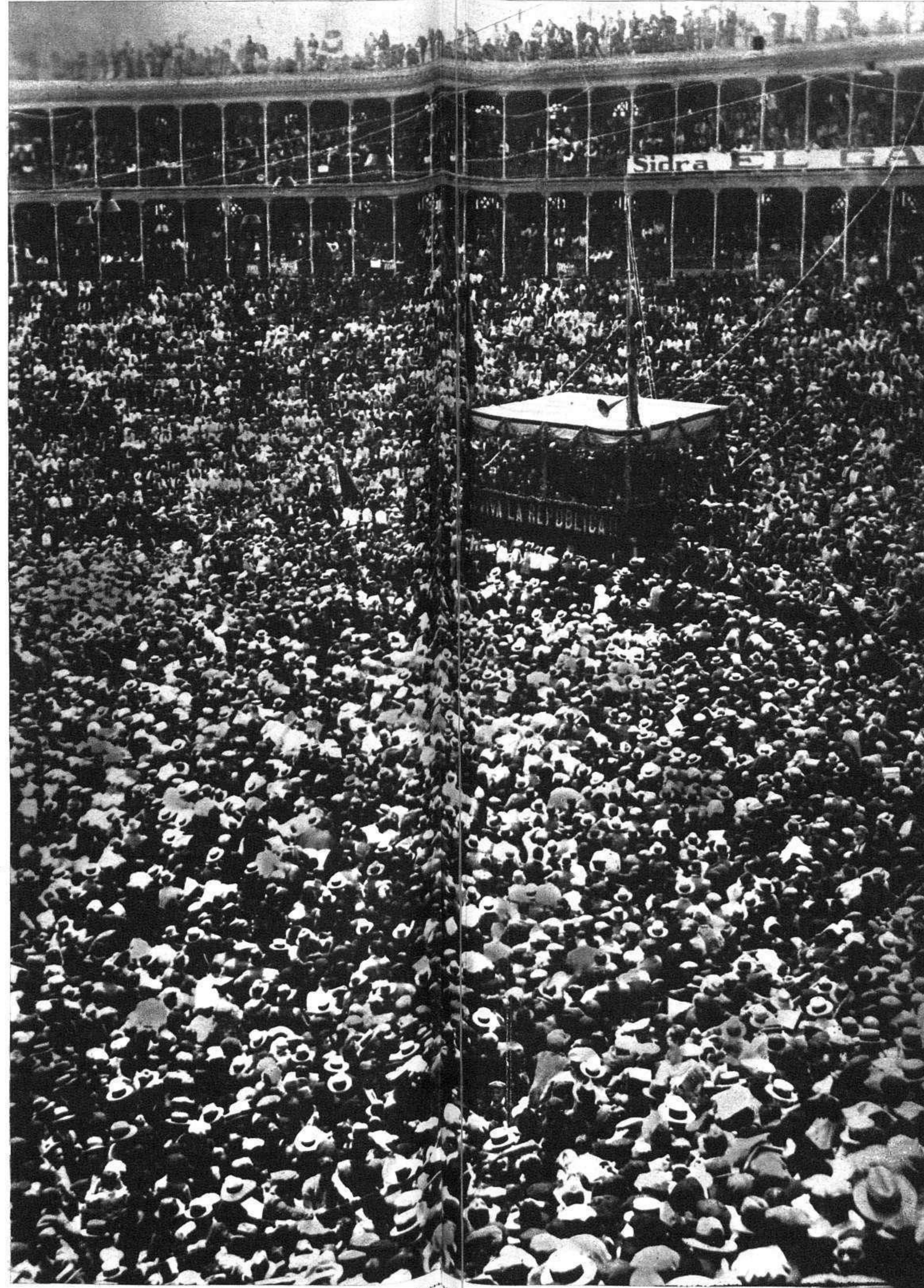
El mitin de alianza republicana y propaganda electoral celebrado en Valencia el domingo último



El ministro de Estado, don Alejandro Lerroux, pronunciando su elocuente discurso en el mitin de propaganda electoral celebrado el domingo último en Valencia



El ministro de la Guerra, don Manuel Azaña, pronunciando su discurso en el mitin republicano que se celebró el domingo en la Plaza de Toros de Valencia (Fot. Sport)



Aspecto de la Plaza de Toros de Valencia durante la celebración del mitin de alianza republicana y propaganda electoral celebrado el domingo último y en el que los oradores señores Lerroux y Azaña fueron aplaudidos por el público con ferviente entusiasmo



El alcalde de Madrid, don Pedro Rico, durante el discurso que pronunció en el mitin republicano de Valencia



Don Sígfrido Blasco, hijo del famoso novelista Blasco Ibáñez, dirigiendo la palabra al público en el mitin de Valencia

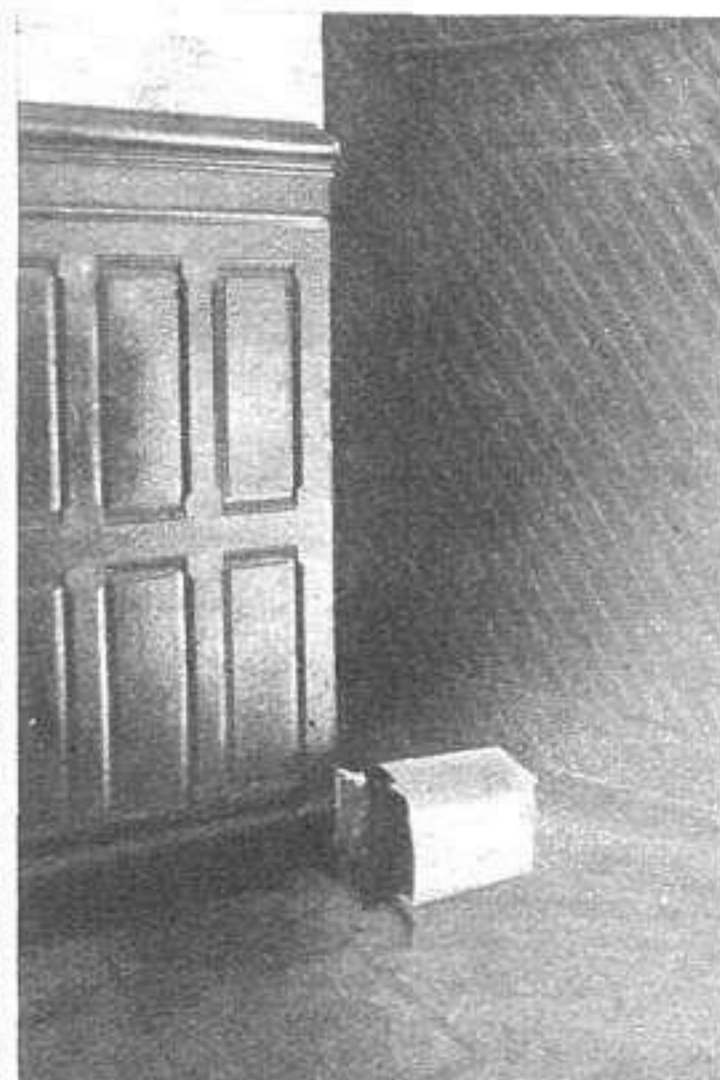


Don Vicente Alfonso, teniente alcalde del Ayuntamiento de Valencia, hablando al público en el mitin republicano del domingo (Fots. Vida)

Hallazgo de unas bombas en una iglesia de Bilbao :-: Fiestas vascas



La iglesia de San Vicente, de Abando, donde fué encontrada una caja que contenía varias bombas explosivas



El sitio en que fué encontrada la caja que contenía los explosivos



EL LAPIZ MAGICO

TANGEE le imparte a los labios un tono natural y encantador. ¡No parece sino que obra por arte de magia! Una vez aplicado en los labios, el color cambia inmediatamente de tono hasta armonizar con el color natural de todas — rubias, morenas o pelirrojas.

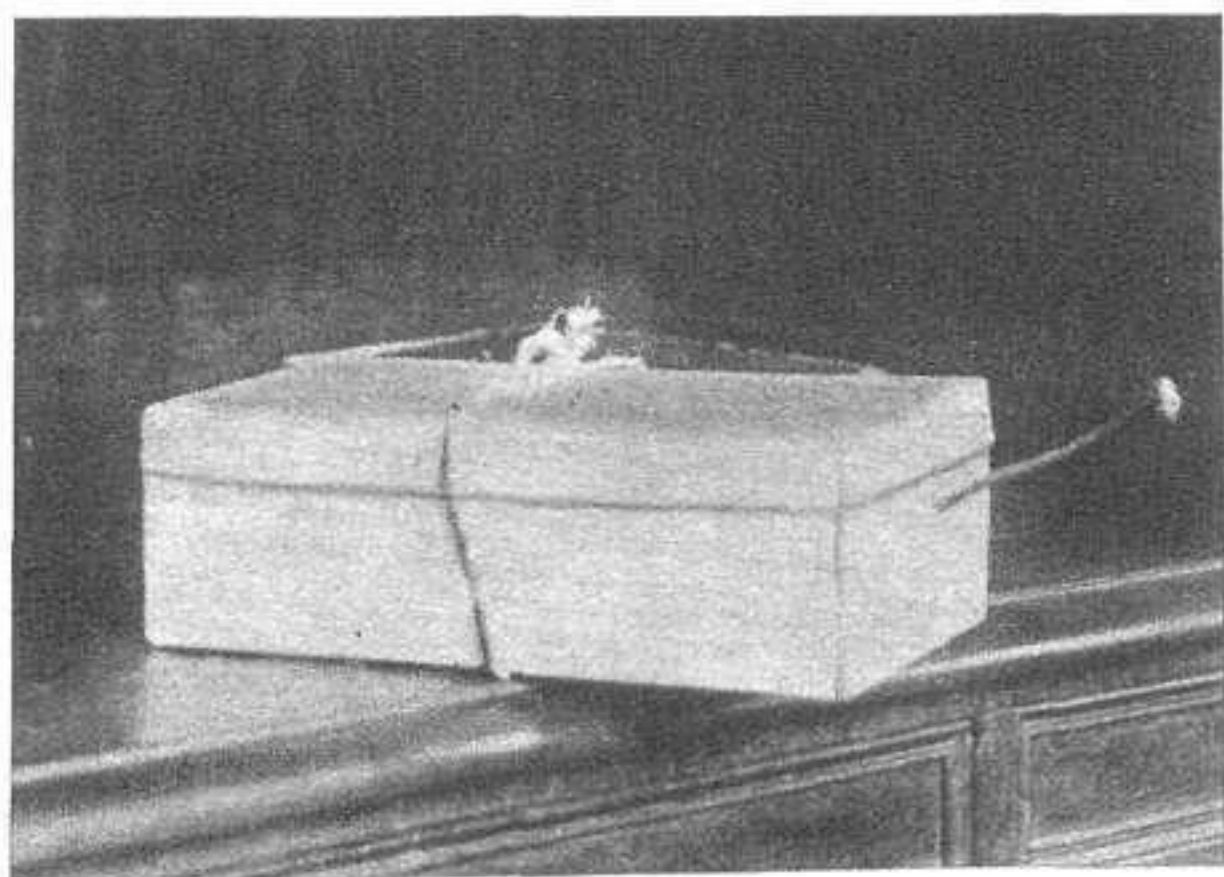
Al contrario de otros lápices corrientes, TANGEE no reseca los labios ni deja manchas grasosas. ¡Permanente! El mismo tono suministrado también en Colorete Compacto y Crema Colorete.

TANGEE

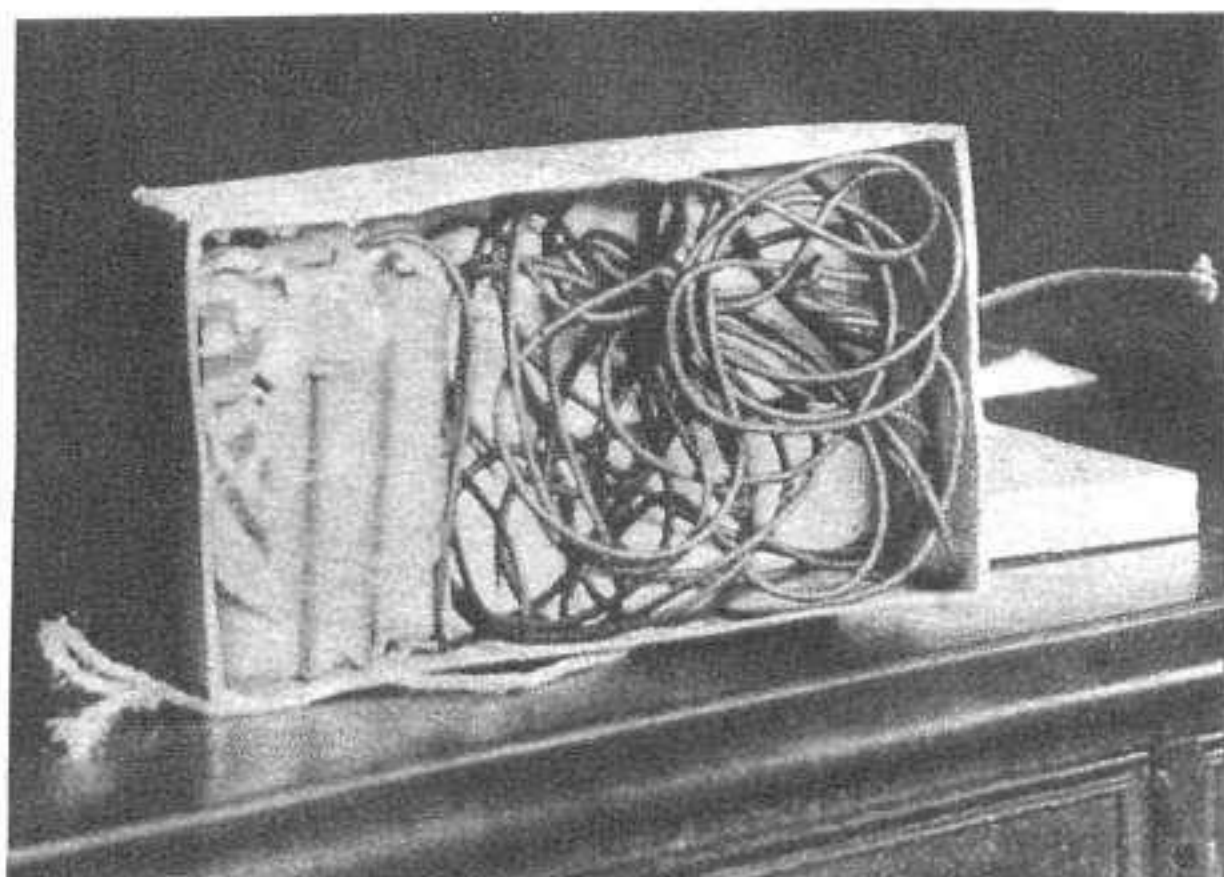
Concesionario: FEDERICO BONET,
Infantas, 31, Madrid



Espatadantzaris realizando sus ejercicios en las fiestas vascas celebradas en Amorebieta, con motivo de la inauguración de un batzoki (Fot. Gil del Espinar)



Caja que contenía los explosivos encontrados en la iglesia de San Vicente



Interior de la caja con los explosivos que contenía (Fots. Amado)

En el interior de la iglesia de San Vicente, de Abando, y cerca de la puerta de entrada, fué hallada una caja con doce cartuchos de dinamita y diez metros de mecha que estaba preparada como para producir la explosión. El descubrimiento se debe a un feligrés que salía del templo después de haber asistido a las vísperas del Corpus. La policía hizo un registro en la iglesia sin encontrar a nadie sospechoso y se hizo cargo de la caja con los explosivos para hacerlos explotar en sitio conveniente.



Vergara.—El famoso forzudo «Ciarán-Zar de Lastur» levantando una piedra de 100 kilos treinta y nueve veces en cinco minutos, saliendo vencedor en el concurso de las fiestas patronales



Eloirio.—El elocuente orador vasco y escritor euzkerico don Carlos de Linazazoro, pronunciando un discurso desde el balcón del batzoki inaugurado recientemente, a presencia de numerosos nacionalistas (Fots. Ojanguren)

TENTACION

EL PERFUME FEMENINO



PERFUMERÍA
PARERA
Badalona

¿Qué es "TENTACION"?

Es para la mujer como la primavera para las flores: Explendor, belleza, atractivo.

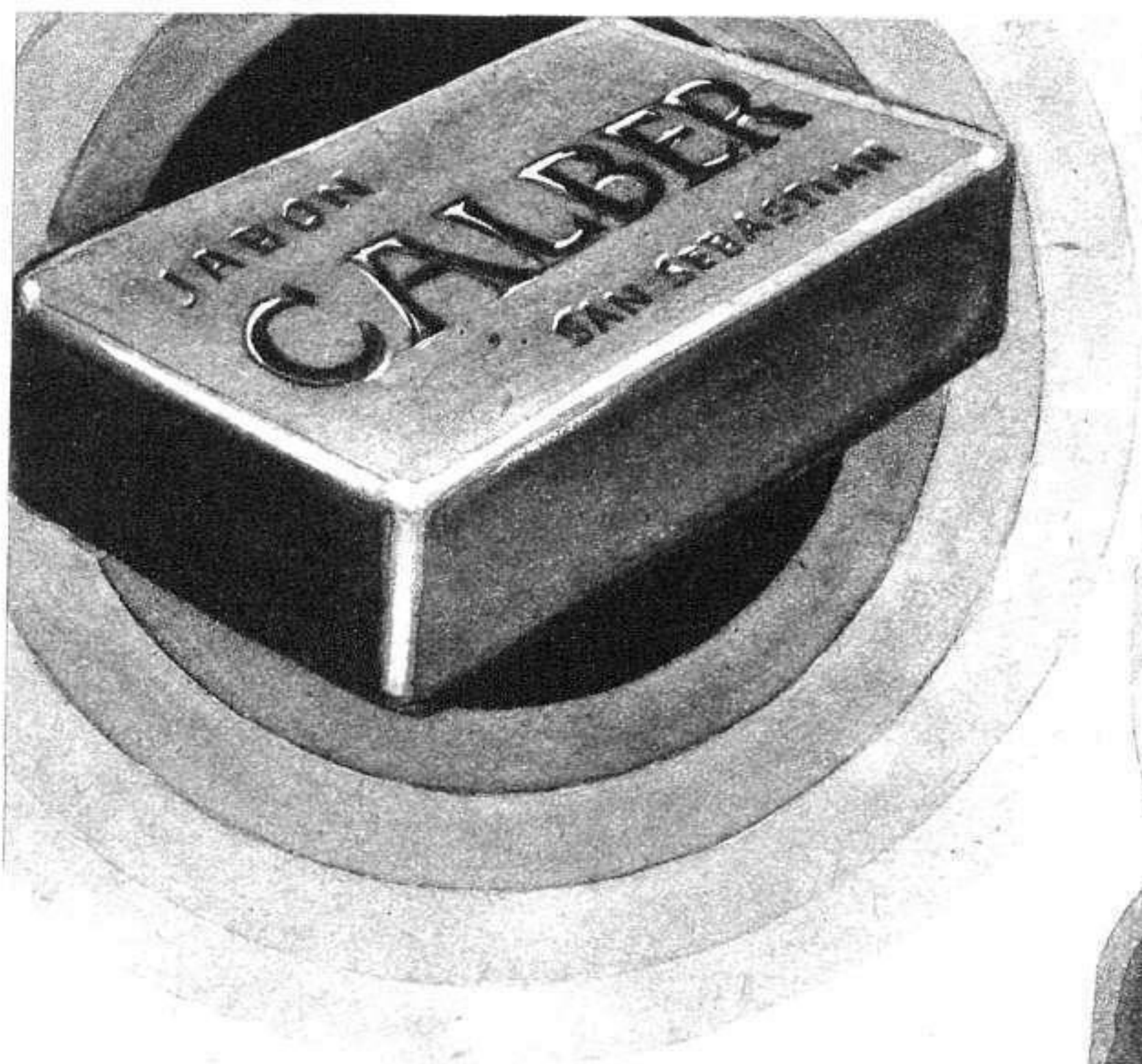
Cada gota del perfume «TENTACION» que inunde su grácil cuerpo, será, como en las flores, la savia que acrecienta, embellece y dá fulgor a su innata y femenina seducción.

AGUA COLONIA * LOCION * EXTRACTO
"TENTACION"

a dos perfumes:

«Tono Florido» y «Tono Arabesco»

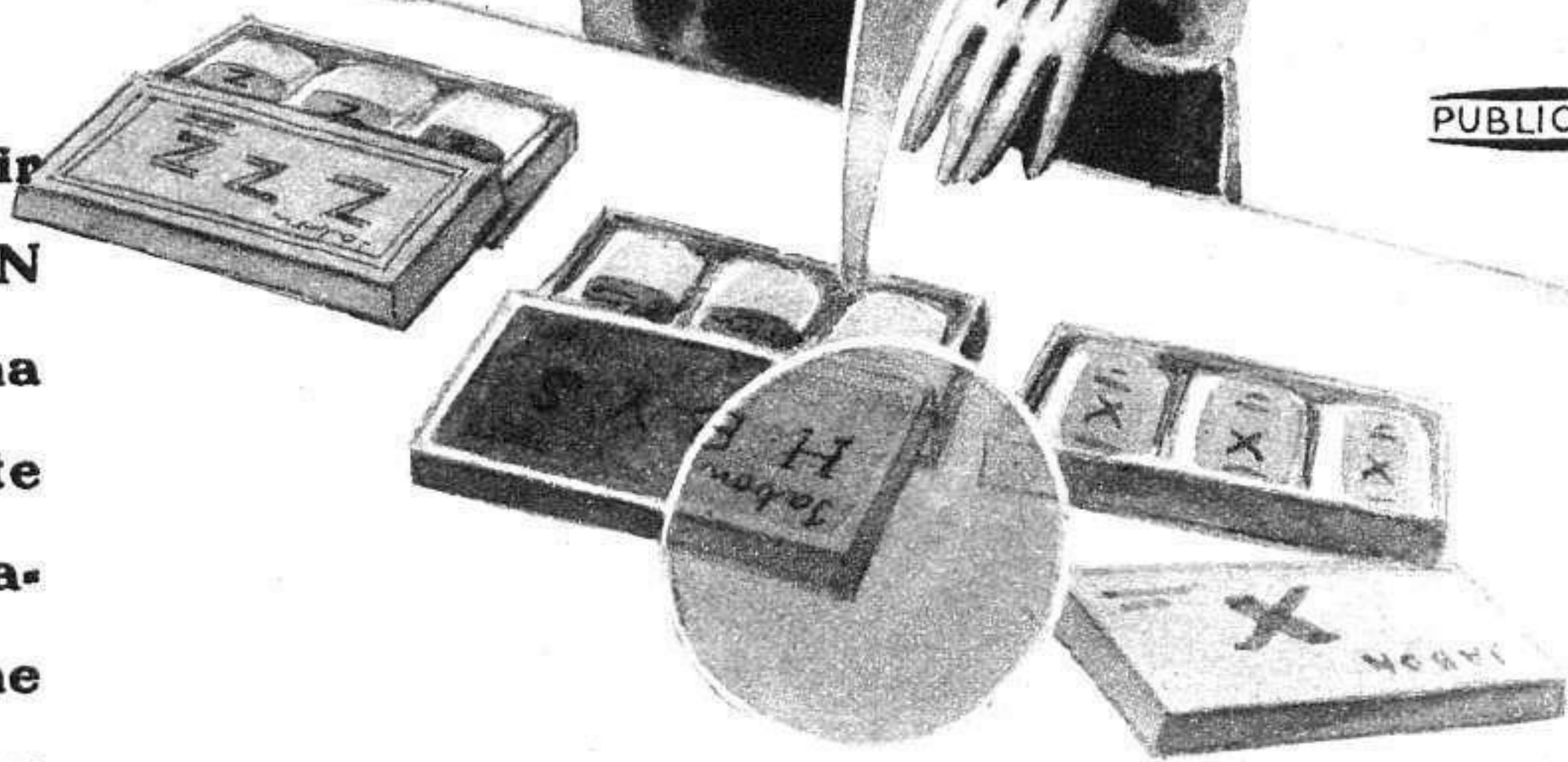
Cuando adquiera «VARÓN DANDY», el reputado perfume varonil, recuerde nuestra insistencia en advertirle que el LEGÍTIMO «VARÓN DANDY» SÓLO SE VENDE EMBOTELLADO. A GRANEL ES SIEMPRE FALSIFICADO.



¿Duda?

Es natural; usted duda al comprar un jabón, pues teme que las brillantes envolturas y suaves aromas disfracen un jabón cáustico, de esos que estropean el cutis y agrietan la piel.

Pero sepa usted, para salir de dudas, que el JABON CALBER responde a una elaboración rigurosamente científica y que ofrece cualidades de sanidad e higiene que no es frecuente encontrar en los jabones de tocador.



PUBLICITAS

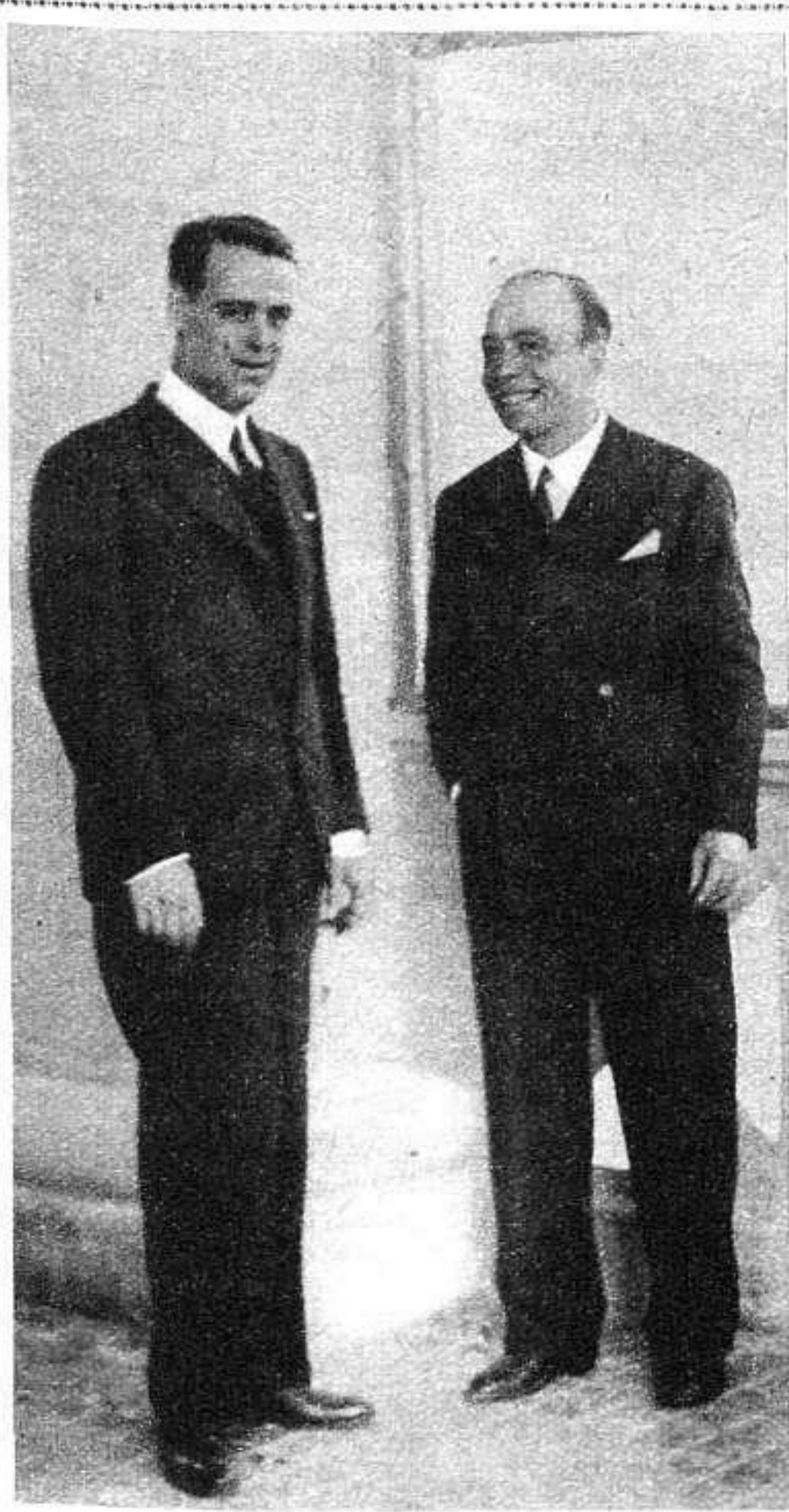
J A B O Ñ C A L B E R

PASTILLA. PTAS. 1.25

PERFUMERIA HIGIENICA CALBER
San Sebastián.

POR EL RESURGIMIENTO Y DIGNIFICACION DEL TEATRO REGIONAL VALENCIANO

Una fiesta simpática



El empresario Vicente Barber y el director Vicente Mauri sonríen satisfechos ante la calidad del homenaje

El teatro regional valenciano se halla actualmente en un período de halagadora transición.

Se labora desde hace algún tiempo por conseguir un teatro que defina la personalidad valenciana, con modernas orientaciones y con la más pura y bella expresión de la lengua y del sentimiento.

El teatro valenciano estaba en una lamentable decadencia. El gran sainetero Escalante lo elevó en su época con la fuerza poderosa de su ingenio singular. Toda la obra de Eduardo Escalante es maravillosa. Retrató la época, el ambiente y los tipos con trazo firme y seguro. Llevó al tablado escénico nuestros gustos y costumbres, con la agradable salsa de lo episódico y pintoresco. En los archivos valencianos no hay documentos que se iguale a la obra de Escalante en fuerza y expresión.

El fino humor del sainetero ha hecho inolvidables sus obras, porque no hay cosa que más impresionara y dure que la frase ingeniosa o el trazo caricaturesco que la hace vibrar.

En la época de Escalante, el teatro valenciano tuvo un gran esplendor,

y junto al astro de primera magnitud, lograron también dar brillantez al teatro regional valenciano otros autores muy estimables.

Varias Compañías representaban exclusivamente obras valencianas, y salieron artistas escénicos de indiscutible mérito.

Aquello pasó, y el teatro valenciano fué deslizando por la pendiente de la indiferencia.

Faltaban autores que lo sostuvieran con aquel jugo que puso Escalante en su obra.

Pero he aquí que los tiempos cambian, y hay un alegre despertar con repiqueteo de triunfo.

Aquel teatro de Escalante, merecedor siempre de la más ferviente admiración, ha de caer en la actualidad en el archivo de las cosas que pasaron.

Hace falta una renovación que no trajeron los que quisieron seguir la ruta del maestro y cayeron en la ligera pieza teatral procaz y pernicioso, con un lenguaje bastardo y grosero.

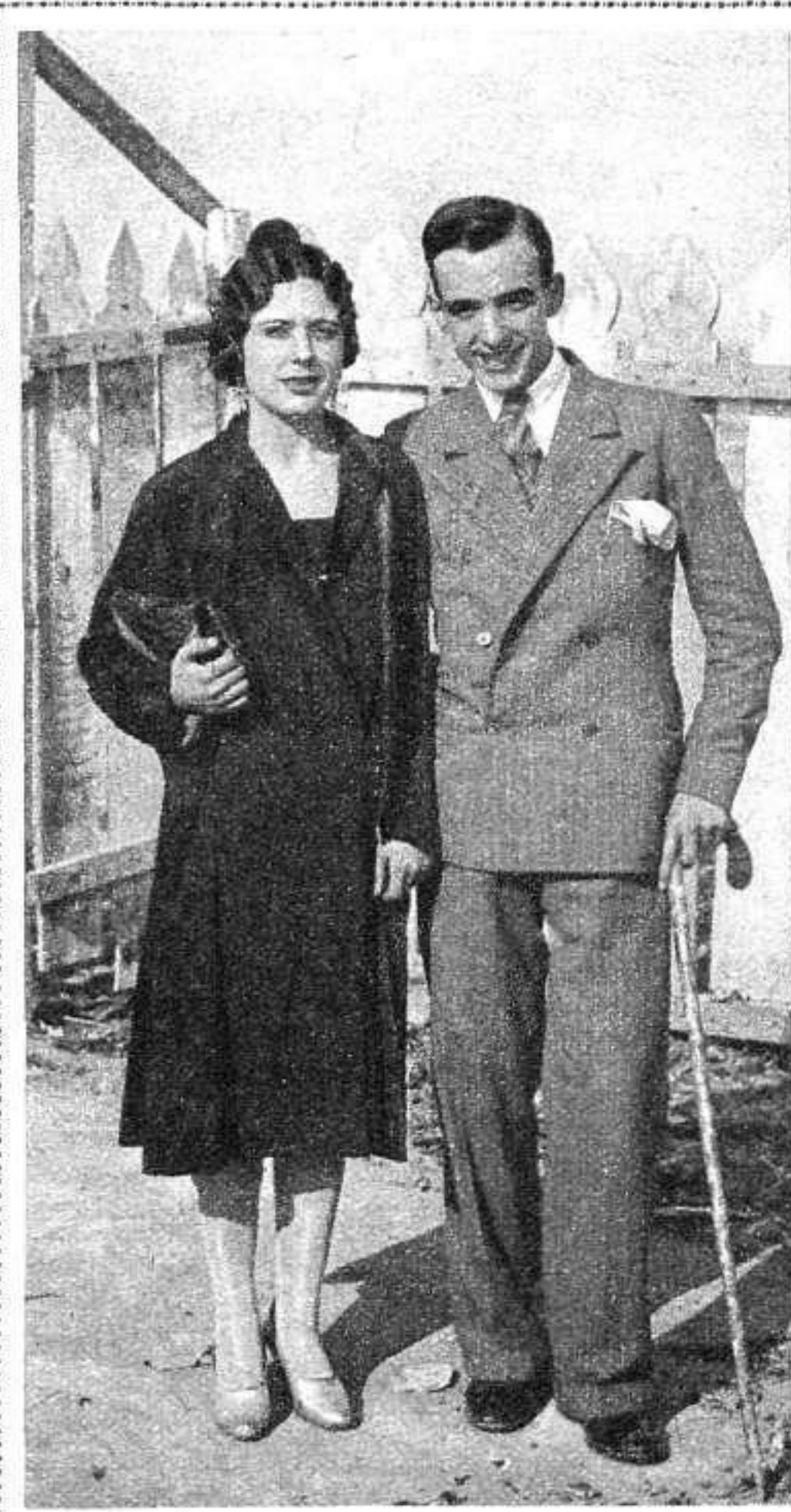
Y así como Cataluña tiene su teatro propio y elevado, Valencia, no. Faltaba ese resurgir de ahora, al que se han prestado autores de gran temperamento y fina espiritualidad.

Para esto se necesitaba el local donde las obras de esos autores se dieran al público con la garantía de una excelente presentación e interpretación.

Hacía falta también el hombre, el empresario dispuesto a atacar el problema y resolverlo con seguridades de éxito.

Ese hombre se encontró. Es Vicente Barber, hijo de aquel famoso empresario de igual nombre.

Se inauguró el teatro dedicado al género valenciano; se le puso título: Alkázar.



Los hermanos Ponta, estupendos bailarines valencianos, que tomaron parte en la fiesta

Los autores valencianos de más prestigio dieron sus producciones. Se han representado éstas por una Compañía eminentemente valenciana, y el público ha respondido al esfuerzo loable de todos cuantos han contribuido a ese resurgimiento con visos de modernidad y dignificación.



Las actrices del Alkázar, entre las que figuran Pilar Martí, Amparo Ribelles, Encarnita Mañez y Milagros Baeza

¡ALKÁZAR..., PARADA Y FONDA!

No hay éxito en España que no se celebre con una comida.

El banquete se impone cuando el acierto llama a una puerta o sonríe la felicidad.

Los autores valencianos que han triunfado en el Alkázar, dando a la temporada brío y consistencia, se han reunido con la Compañía de dicho teatro para festejar al empresario, Vicente Barber, y al director de la Compañía, Vicente Mauri.

En la fiesta, llena de luz y de alegría, tenía que actuar como testigo el mar, este nuestro mar de Blasco Ibáñez y de Sorolla.

En un restaurante de la playa, al rumor de las olas, y oliendo a brea, como en *Marina*, se celebró el acto.

Llegaron allí los comensales en autobús, y



Vicente Mauri pone vino en la copa del ausente, como si se tratara del Comendador

éste frenó ante la puerta del restaurante, donde campeaba este ingenioso letrero: «Alkázar... parada y fonda.»

Fué una fiesta simpática y fraterna, en la que se brindó por el teatro valenciano y por su resurgimiento.

Se ha demostrado esta vez que hay autores dispuestos a ennoblecer y dignificar el género con admirables producciones. Esos autores son Rafael Martí Orberá, Maximiliano Thous, Felipe Meliá, Fausto Hernández Casajuana, José Peris Celda y Mariano Serrano.

Ellos, con el entusiasmo del empresario Barber y los aciertos de la Compañía, han obrado el milagro. El público ha respondido, y la tem-

porada está en vísperas de finalizar con felices resultados.

He aquí un justificado motivo de banquete. Una comida ilustrada con música valenciana, con bailes típicos de la tierra, con la brisa marina del Mediterráneo y con detalles de sabroso ingenio. Uno de estos detalles fué la mesa dedicada a Martí Orberá. Como no pudo asistir, se le puso el cubierto, como al comendador del *Tenorio*,



RAFAEL MARTÍ ORBERÁ

El gran autor dramático, cuya ausencia del festival dió motivo a un cariñoso recuerdo

y se le sirvieron iguales platos que a los demás comensales.

El actor Vicente Mauri fué el encargado de poner vino al comendador.

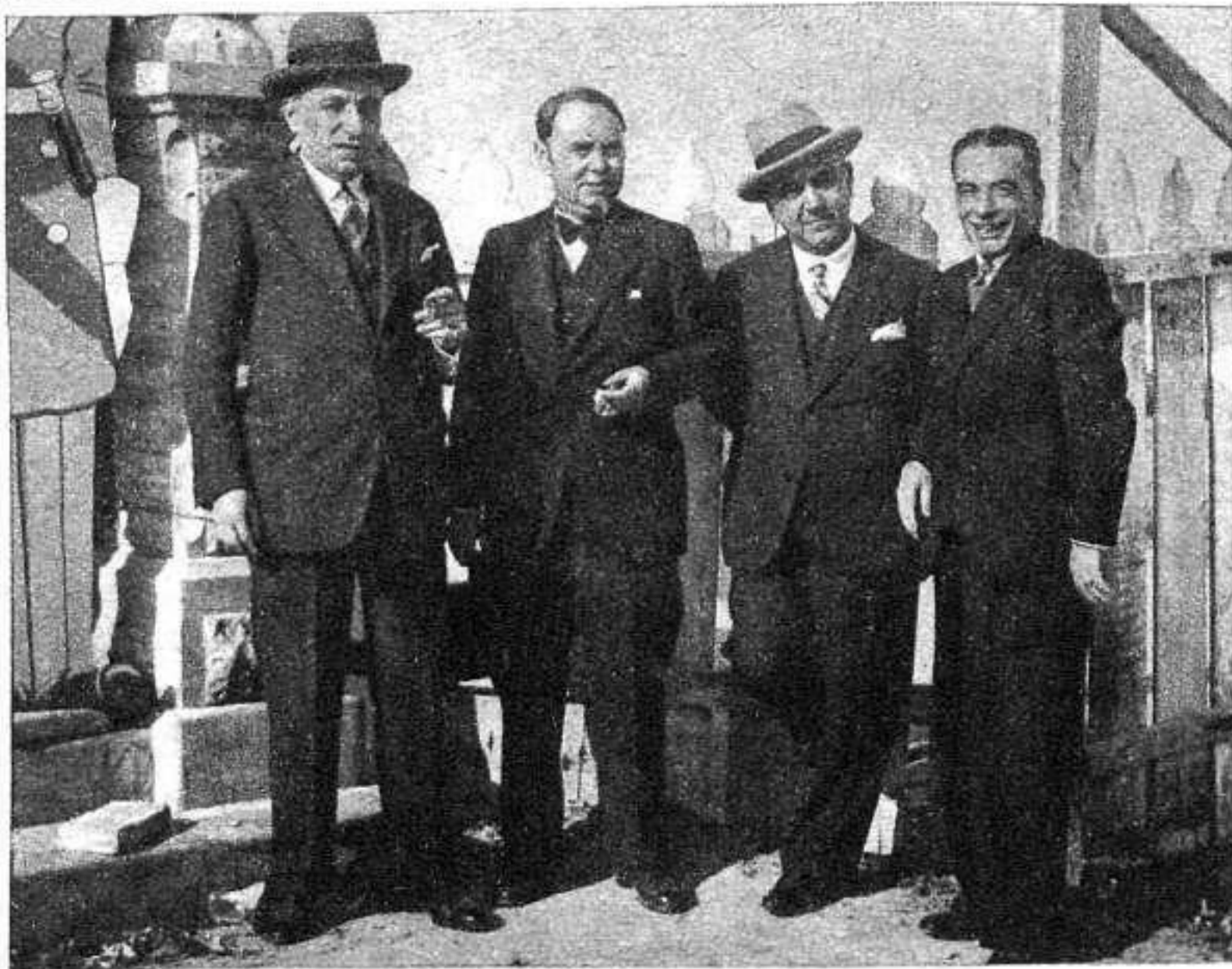
Los hermanos Ponta, estupendos bailarines, dieron, con su gracia y arte, más sabor a la fiesta, y la orquesta interpretó el himno regional *L'entrá de la murta* y *El cant del Valencià*, obras musicales de Serrano, de Giner y de Losa.

Todo muy típico, muy valenciano, y como vibrante y ruidoso colofón, la traca imprescindible, con su detonante «canterella».

Y ya que el público ha respondido y hay gran entusiasmo por parte de todos los elementos interesados, esperemos que el iniciado movimiento en favor del teatro regional valenciano llegue a su consolidación con espléndidas realidades.

ENRIQUE BOHORQUES

Valencia, 1931.



Los autores valencianos Francisco Comes, Hernández Casajuana, Maximiliano Thous y Peris Celda



La Compañía, autores y empresario del Alkázar, en la fiesta celebrada por el éxito de la temporada valenciana

(Fots. Bonet)

La Película

Según la investigación odontológica altera el color natural de los dientes y provoca serios desórdenes en la dentadura. Debe combatirse diariamente.

Como sus dientes quedarán mejor protegidos contra la destructora película

Constantemente se introducen nuevas teorías sobre el origen de la caries. Algunas autoridades odontológicas dicen que son los microbios. Otros creen que es el régimen artificioso de alimentación. Y los demás la atribuyen a una combinación de estos dos factores.

Unicamente existe una cosa positivamente cierta: dondequiera que la enfermedad se declara, los microbios se hallan siempre presentes.

Sus dientes se hallan cubiertos de una película tenazmente adhesiva. En ella se alojan los microbios que causan la caries. Su defensa consiste en destruir diariamente esa película que se va formando sobre sus dientes.

Esa película afea el aspecto de los dientes absor-

biendo los residuos de los alimentos, tabaco... Pepsodent es el medio infalible para destruir esa película. Este fué el único objeto para el que Pepsodent fué creado.

Pepsodent no contiene piedra pómez, ni ninguna otra substancia raspadora. Su acción suave protege el esmalte más delicado. Es completamente SEGURO... y además destruye esa película peligrosa, donde fracasan los métodos ordinarios.

¡Disfrute de dientes brillantes, hermosos! ¡Protéjalos! Use Pepsodent. Adquiera un tubo hoy, o escriba pidiendo uno gratis para 10 días a: **Busquets Hermanos y Cía., Cortes, 591 - A. Barcelona.**

Pepsodent RGTDA
MARCA

El Dentífrico que elimina la Película

SIGA ESTOS TRES CONSEJOS
PARA CONSERVAR DIENTES
FUERTES Y SANOS



1 Incluya en su régimen diario, huevos, fruta fresca, legumbres tiernas; medio limón con jugo de naranja; leche.



2 Use Pepsodent dos veces al día.



3 Vea a su dentista dos veces al año.



CHIQUILÍN

AL EMPEZAR EL DÍA

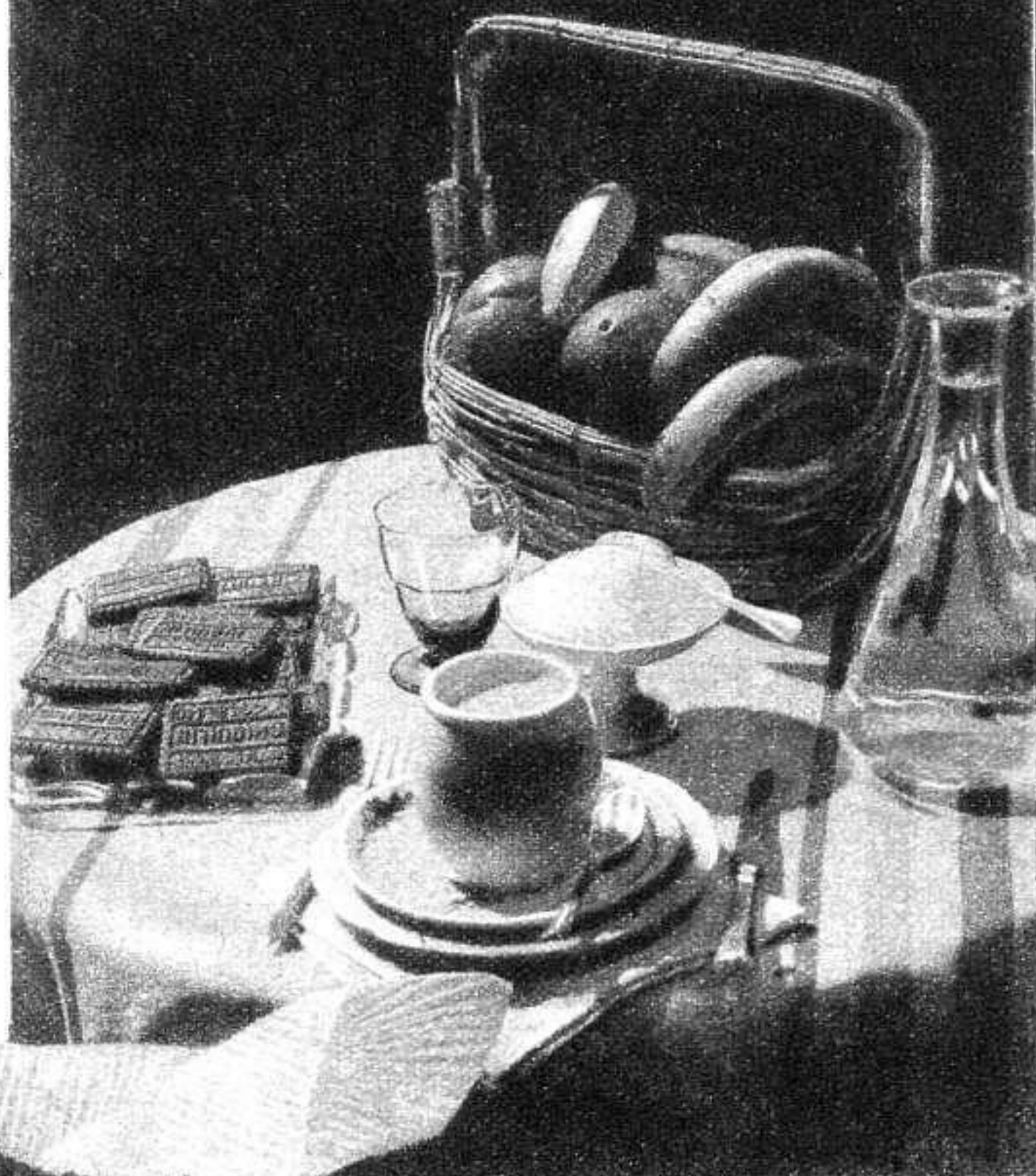
ALIMENTO SANO Y NUTRITIVO

Las sabrosas Galletas Chiquilín, tostaditas, apetitosas y nutritivas, combinan muy bien con cualquier desayuno y le enriquecen con el sabor delicioso de sus yemas frescas, de su leche sin desnatar, de su mantequilla finísima, de su azúcar y de su harina de flor.

UN SABOR ESPECIAL

El sabor especial de las Galletas Chiquilín conquista pronto las simpatías. Ideales para desayuno, merienda o postre, por sus elementos nutritivos y aun por esa misma forma rectangular, que hace que sirvan de tostaditas o emparedados con mermelada, mantequilla, queso, etc.

**PAQUETE DE
200 GRAMOS:
UNA PESETA**



«YOGHOURT» Y CHIQUILÍN

Al valor alimenticio del «yoghourt» y de la fruta únense las vitaminas de las Galletas Chiquilín. Se come usted una buena serie y le parece, por lo suaves y ligeras, que no hizo más que empezar...

DESAYUNO COMPLETO

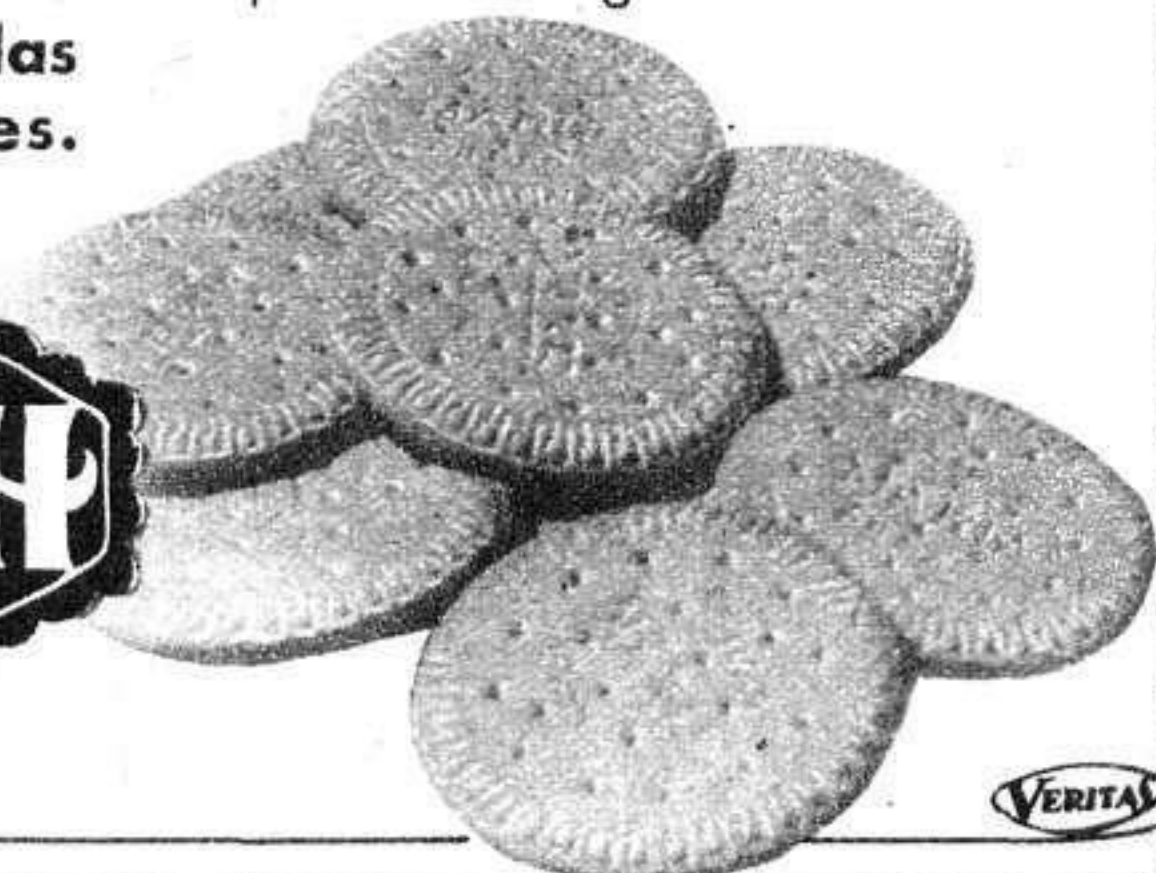
El desayuno de tenedor lo completan unas cuantas Chiquilín, muy digestibles. No por llamarse Chiquilín están sólo destinadas a los niños: con el mismo agrado y beneficio las comen los mayores.

LAS MARÍA ARTIACH

representan la perfección en el tipo clásico de galletas redondas.



ARTIACH



VERITAS

AVENTURAS POLICIACAS DEL DETECTIVE CLANCY

El crimen de la calle de Saint Honoré

(Continuación)

Dudó bastante en darme la dirección de esta encantadora mujer; pero como sólo se trataba de una intriga amorosa, bastó un billete de cien francos para quebrar su virtud comercial. Y obtuve la dirección de madame de Lantenac.

* * *

Me dirigí a los otros dos establecimientos. En uno me negaron toda clase de información: ni con billetes ni con confidencias logré nada. Quise comprar dos frascos de perfume, y sólo tenían uno. Marché a la Porte Saint-Denis; interrogué nuevamente al encargado, y volví a gastar dinero. El último encargo que habían servido fué de tres frascos, y hacía unos tres meses. Era evidente que no tenían clientes asiduos de aquella esencia. ¡Tiempo perdido!

Otra perfumería, hacia la plaza de la République, desconocía a sus clientes, y no pudo indicarme nada. En la cuarta y última, cerca del *Printemps*, me informaron bien, gracias a mi persuasión. Tenía cuatro parroquianas asiduas: la marquesa d'Auteuil, título de gran fortuna, comprado durante el Imperio, y figura de la

alta sociedad; una primera bailarina de un *cabaret* para turistas, y una dama de la que, en pocas palabras, me dijo mucho, amante de un poderoso del lejano Este. ¡Ah!, y una sombrerera de la rue de Saint-Honoré.

Y aquí se presentaron las dificultades: se negó terminantemente a facilitarme la dirección de las tres últimas. Pensé que la caza fracasaba, y pugué por conseguir la de la sombrerera. En quinientos francos adquirí su nombre comercial: se llamaba Nicolette. Satisfecho, me dirigí a su casa.

Creo que Nicolette se rió grandemente de mí. Era gruesa, de unos cincuenta años o algo más. Cuando le indiqué que deseaba comprar un sombrero de señora, sin tener yo la menor idea sobre estos cubrecabezas femeninos, observé el regocijo de madame Nicolette. Ni ella ni su dependencia iban perfumadas. Mi ocurrencia de comprar un sombrero sin llevar a la interesada para probárselo, les pareció graciosísima. Y cuando de improviso pregunté si en la vecindad había algún comerciante en sellos, sin duda me tomaron por loco.

—¡Ah! El pobre monsieur Colette, que fué asesinado esta mañana—respondió la dueña—.

Que yo sepa, ahora los más próximos están por la rue Drouot. Mi esposo, que murió en Verdún, fué coleccionista; pero a mí eso no me interesa. Quizá, si usted viene con la señora o señorita para que elija el sombrero que más le agrade...

Salí a la calle. En París toleran de buena gana a los locos. Transcurría la tarde inútil y cansadamente para mí. Volví a casa del droguero inglés para asegurar mis investigaciones. Los fabricantes ingleses no podían servir directamente, sino por mediación de su representante en París. Y cumplían su compromiso. Yo no había olvidado ninguna perfumería.

Me dirigí a casa de Fauchón, que abría de los primeros, y pedí de comer. Ninguno de los cuatro establecimientos que vendían mi perfume me habían proporcionado indicios de importancia. De la primera bailarina y de la amante del potentado no pude saber sus domicilios, y en cuanto a Nicolette, quedaba descartada. No era probable que ninguna de ellas hubiera estado al acecho de un Costa del Níger, de una libra, sobrecargado a ningún precio, y menos al de un asesinato. Quedaban dos candidatas y muy distintas una de otra: madame de Lantenac, que, según mis informes, debía hallarse ausente de la ciudad, y la marquesa d'Auteuil, miembro de Círculos muy aristocráticos. Compré un periódico de la tarde y leí lo que decía sobre Colette.

Nada nuevo, excepto que era italiano y que su apellido original había sido Colette.

* * *

De bastante mal humor entré, a eso de las ocho de la noche, en la oficina de Clancy. Mi nuevo jefe estaba sentado en el sillón operatorio; encima de una mesita había un paquete de sellos. Entre las manos tenía una hoja de álbum suelta. La luz se reflejaba sobre él. Me miró, pero no se levantó.

—Este asunto me confunde nuevamente—me dijo con hosquedad—. Costa del Níger... El mío también es un ejemplar precioso. El de diez chelines sobrecargado en cinco peniques, por ejemplo, llegó a mi poder hará unos diez años, en el Hotel Drouot...

Cerró el álbum y movió satisfactoriamente la cabeza.

—He seguido el rastro del perfume—exclamé de improviso.

—¿Sin resultado?...

—¿Cómo lo sabe usted?...

—Por la expresión de su rostro. ¿Cuánto gastó?...

Se lo dije. Sacó un fajo de billetes y me reintegró mi dinero. Le expliqué todo lo que había hecho. Se atusó la perilla e hizo un gesto.

—Ha trabajado usted bien. ¡Hum! La primera bailarina hay que descartarla... Esas señoras, además de que no suelen madrugar, trabajan el dinero de otra manera. No entran en las tiendas armadas de puñales. Respecto a madame de Lantenac, no sé nada; no debe ser difícil averiguar si se ha marchado a Niza. Con todo, me atraen las posibilidades restantes. La marquesa y la bella favorita del potentado oriental. Debe ser Lottie Harfleur... ¡Naturalmente!

Se levantó y fué hasta unos estantes, de donde tomó *Le Bottin*, ese voluminoso anuario francés que da noticias de toda Francia y sus habitantes, si se sabe manejar. Me dió un cigarrillo y él encendió otro en mi cerilla. Y se puso a fumar pensativamente.

—Mañana hay una subasta en el Drouot—dijo como hablando con él mismo—. Otro de esos entretenimientos plácidos y tranquilos manejados por los comerciantes para su exclusivo provecho. Todas las cosas que ocurren en París tienen alguna relación con el Hotel Drouot, lo mismo que se trate de caballos de tiro que de estatuaría griega; todo, absolutamente todo, va allí a la gran subasta... Hace algunas noches vendieron un gorro de dormir de María Antonieta. Yo buscaría por ahí, a menos que... el presidente del Consejo, visitando al prefecto...

(Continuará en el próximo número)

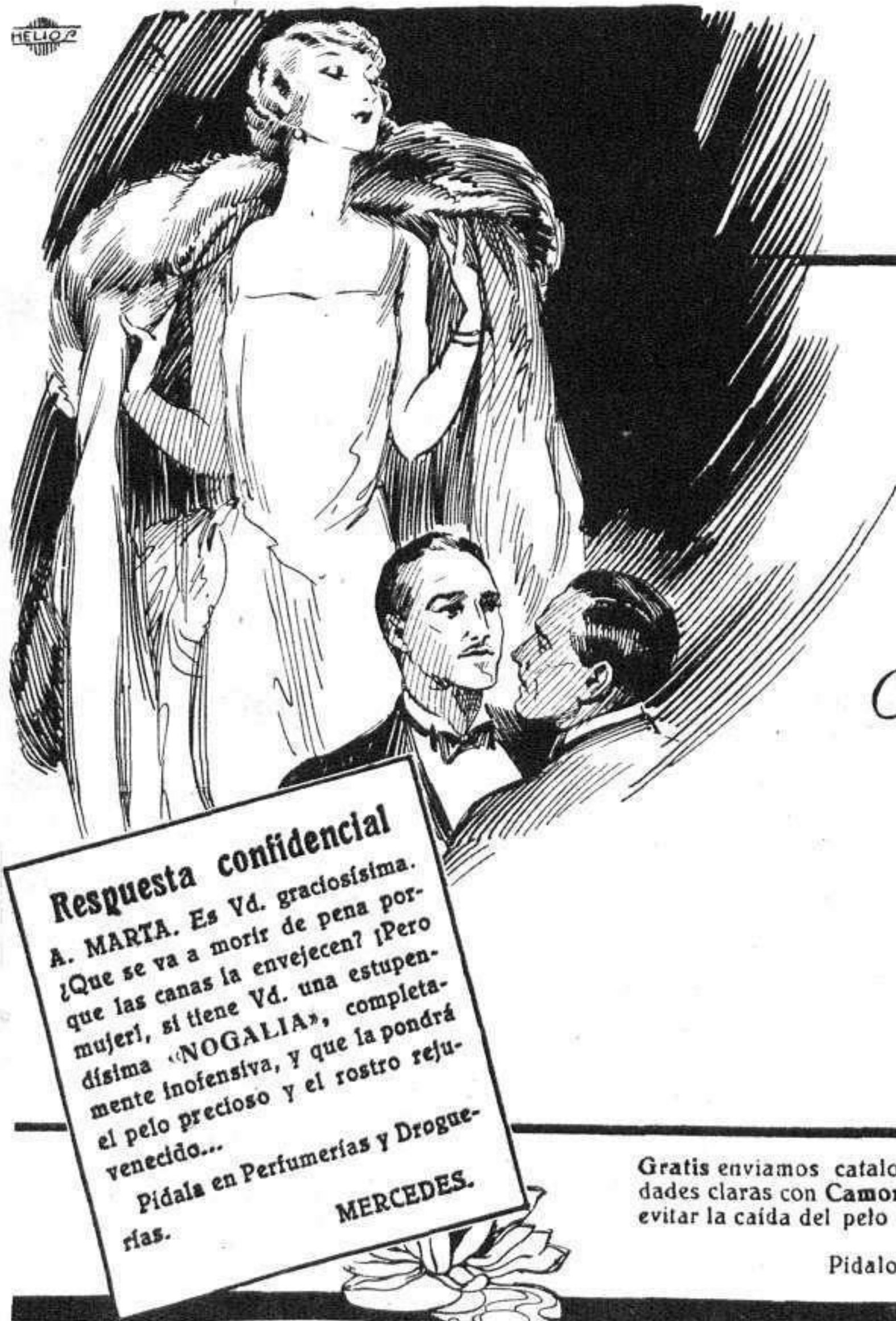


EL NUEVO BANCO DE LA AVENIDA DE PI Y MARGALL



Las clases mercantiles e industriales de Madrid han fundado su Banco, que nace con el prestigio de las altas personalidades que integran sus listas de Consejeros y Accionistas. Es el Banco Mercantil e Industrial, que tiene instaladas sus oficinas en la Avenida de Pi y Margall, núm. 12, una de cuyas secciones reproduce esta fotografía

(Fot. Guerrero)



Respuesta confidencial

A. MARTA. Es Vd. graciosísima. ¿Que se va a morir de pena por que las canas la envejecen? ¡Pero mujer!, si tiene Vd. una estupendísima «NOGALIA», completamente inofensiva, y que la pondrá el pelo precioso y el rostro rejuvenecido...

Pídala en Perfumerías y Droguerías.
MERCEDES.

Verdaderamente, es hermosa...

Pero con tanto embadurnar la cara, matará su belleza. Esta y otras mil cosas dirán de usted, mientras use todas esas cremas, coloretes y polvos, con lo que no conseguirá quitar las manchas de su cutis, sino ensuciarle, dejándole cada vez más flácido y enfermo, hasta envejecer.

Con el maravilloso

Jugo de Loto Intea

no solo borrará por completo del rostro las pecas, manchas, rojeces, granitos, etc., sino que le dará tersura y suavidad, rejuveneciéndole, con gran admiración de quien la vea. No engrasa ni pinta; no es afeite de tocador. Es un inofensivo preparado, extraído de flores de loto del Japón, que posee la virtud de limpiar y hermosear la piel, dándole vida, juventud y lozanía.

En Perfumerías y Droguerías.

Se prepara en los siguientes tonos: Blanco, Natural, Rosa, Morenc claro, Rachel, Ocre. Este último para las que gusten broncear su piel.

Gratis enviamos catalogo ilustrado. Contiene instrucciones y detalles para dar a los cabellos preciosas tonalidades claras con Camomila Intea; para eliminar las canas con los inofensivos Nogalia y Henné Intea; para evitar la caída del pelo con Loción de Azufre Veri; para suprimir el vello superfluo con Depilatorio Rapido; para embellecer sus cabellos con Brillantina Intea, etc., etc.

Pídalo a INTEA, Apartado 82, Santander, enviando sello para la respuesta.

Los partidos de fútbol de actualidad



Barcelona.—Una salida del guardameta checo durante el partido entre las selecciones de Praga y Barcelona, en el que los catalanes vencieron por un tanto a cero

(Fot. Gaspar)



Bilbao.—El Arenas pudo difícilmente imponerse al Betis en Ibaiondo, vencéndole por dos tantos a uno. He aquí el primer «goal» arenero aprovechando una salida en falso de Jesús

(Fot. Espínar)



Bilbao.—Un ataque a la meta del Betis, con tiro del extremo, durante la semifinal del campeonato de España

(Fot. Espínar)



Bilbao.—El disparo magnífico del delantero centro del Betis sevillano es detenido en un estupendo «plongeon» por Zarraonandía, que evita un tanto seguro

(Fot. Espínar)



Barcelona.—La defensa checa, en un despeje decidido, evita el remate de los seleccionados catalanes. El equipo de Barcelona consiguió la victoria por 1-0

(Fot. Gaspar)



Barcelona.—El partido a beneficio del notable jugador del Europa, Alcázar, que aparece en el centro con su hijita. El encuentro fué arbitrado por Samitier

(Fot. Gaspar)

Farsas y Farsantes

LA actuación de las dos Compañías de comedia que nos han obsequiado con su visita en esta temporada primaveral ha servido, fuera de lo que el arte escénico pueda ir ganando,

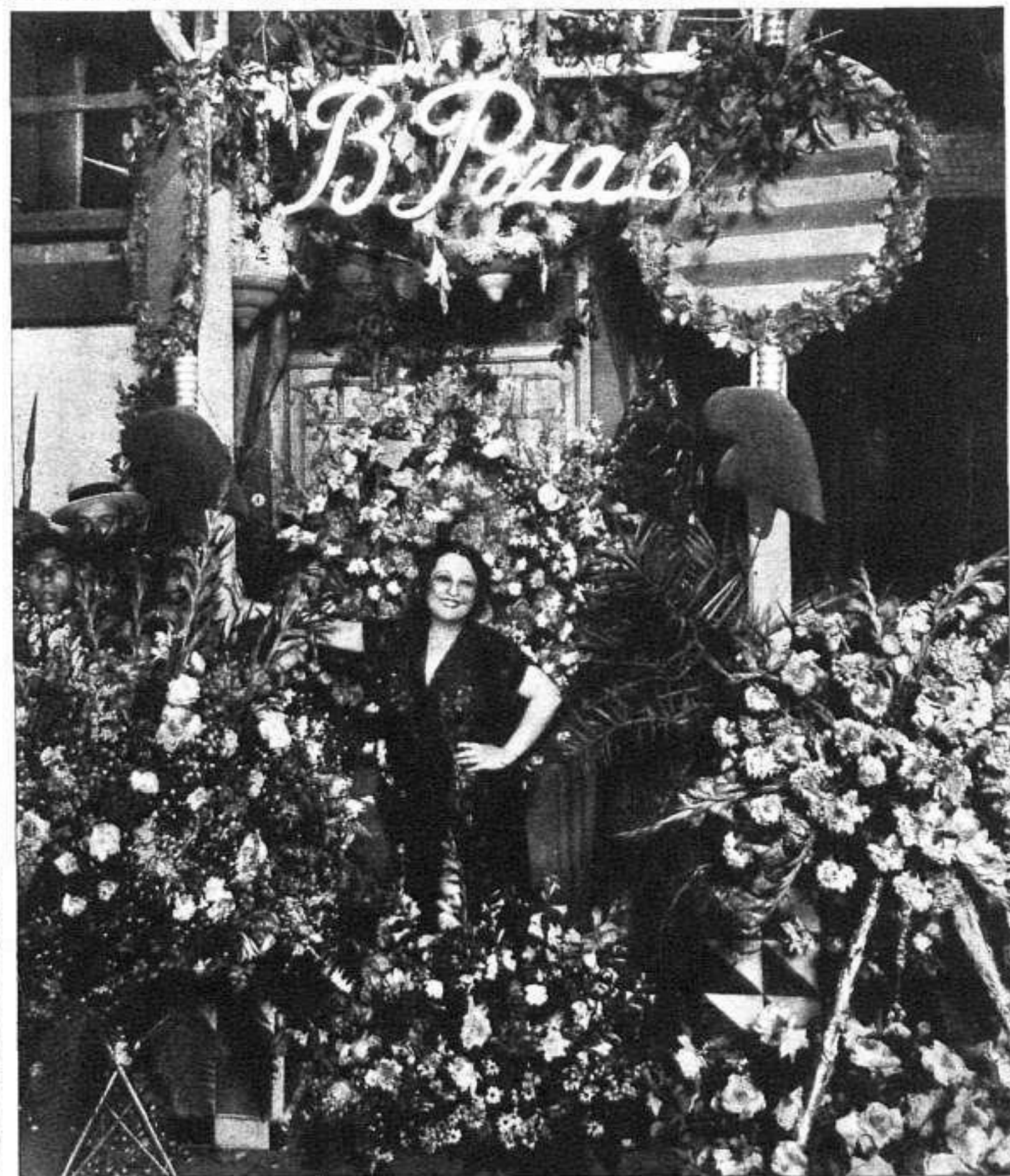


SOCORRITO GONZÁLEZ
Notabilísima primera actriz de la Compañía García León-Perales, que actúa con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela

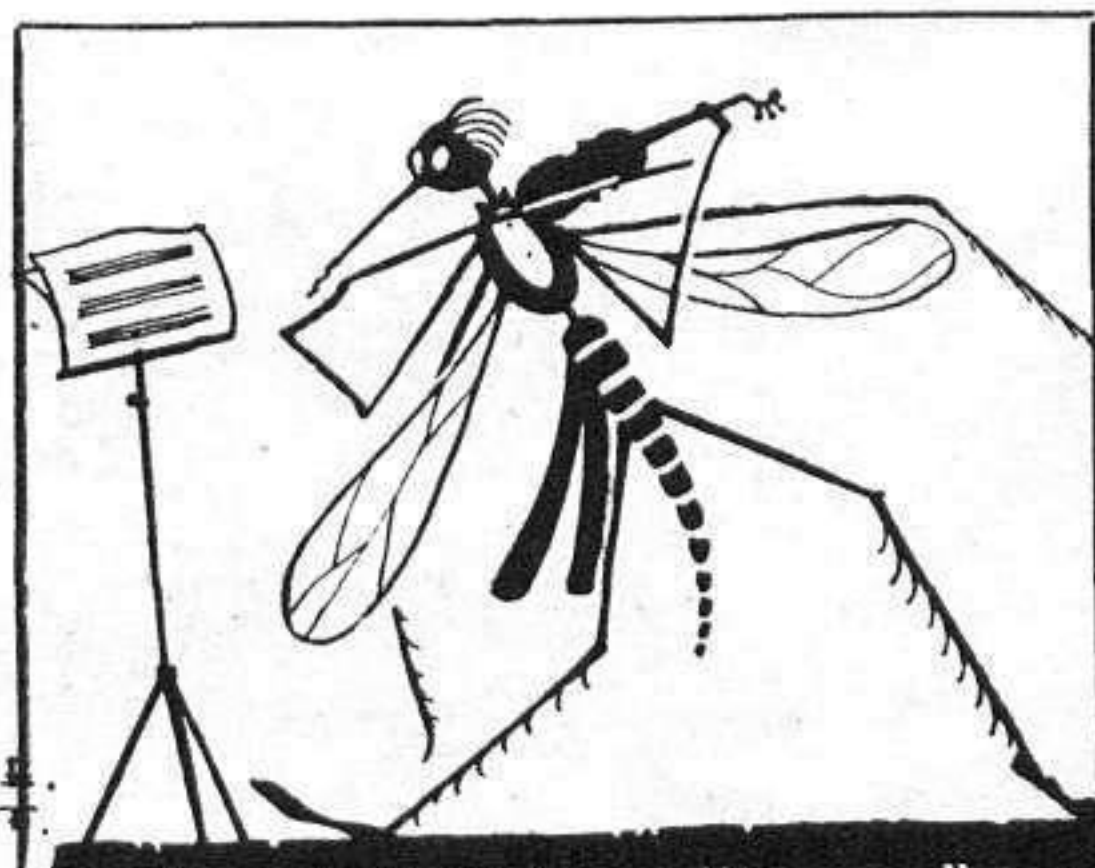
para demostrar de un modo indudable que la crisis que se lamenta no tiene carácter artístico, sino económico, y que el único motivo de que el público no frecuente el teatro con más asiduidad es la carestía.

El precio de cinco pesetas la butaca y en proporción las demás localidades no permite a la clase media, que es la que siempre consideró el teatro como su esparcimiento favorito, permitirse esa expansión de verdadero lujo, y menos ahora que el encarecimiento de la vida, en sus ineludibles exigencias, ha llegado a límites que hacen difícilísima la solución de este problema.

Ha bastado que dos Compañías excelentes, de las que no cuentan con teatro fijo en Ma-



Barcelona.— La sugestiva tiple cómica Blanca Pozas, que ha obtenido brillantes triunfos durante toda su actuación, y que celebró su beneficio con la revista «Viva la República!» (Fot. Merletti)



—Conciertos nocturnos y diurnos que desconciertan.

FLY-TOX

Mata los mosquitos y...

moscas, polilla y demás enemigos del hombre. Tóxico para ellos; inofensivo para usted.

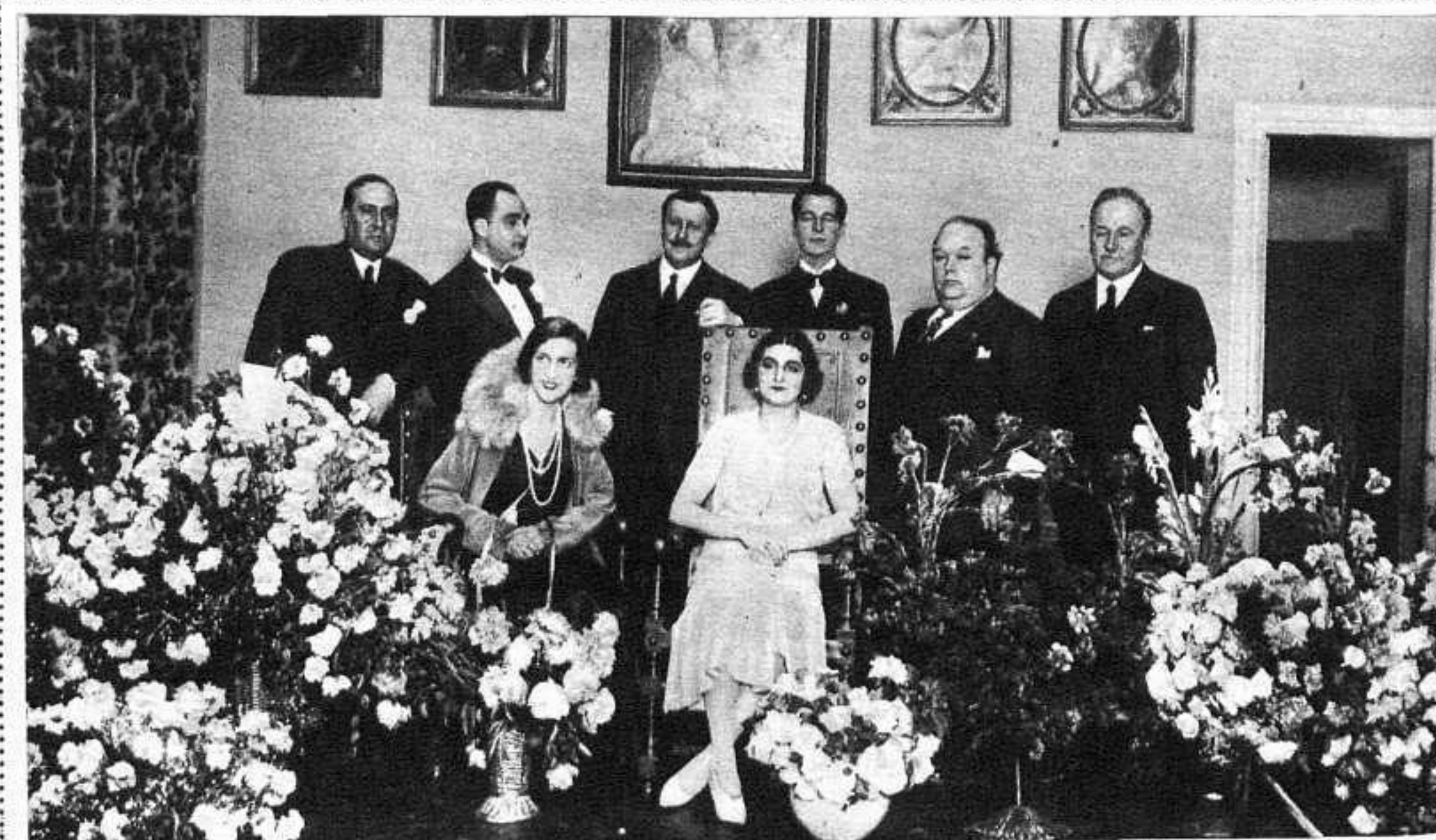
FLY-TOX

No arde. No mancha.
LATA AZUL Huele bien.



drid, la de García-León-Perales, en la Zarzuela, y la de Rosario Pino-Emilio Thuillier, en el Alkázar, se decidan a trabajar a precios económicos para que los dos teatros se vean llenos y realicen una campaña brillante y positivamente ventajosa, pues siempre será pre-

La bella «vedette» de Es-lava Olvido Rodríguez, después de la función de su beneficio, que celebró brillantemente, con Laura Pinillos, Paquita López, el maestro Alonso y los r-tistas Ozores, Lino Rodríguez y «Ramper»



La insigne actriz María Guerrero de Díaz de Mendoza, con su esposo, los hermanos Álvarez Quintero, el alcalde de Madrid y otras ilustres personas, después de la función de su beneficio, celebrada en el Teatro Español (Fot. Díaz Casatlego)



LUISITA ESTESO

La linda y graciosa «vedette», que actúa con gran éxito en el Teatro Romea

ferible que se agoten las localidades a precio barato que ver en la taquilla el billete sin cortar y la sala medio vacía, y muchas veces no del todo gracias al tífus, por sostener precios inasequibles para las familias modestas, que son las que más frecuentemente buscan su distrac-

ción y su recreo en esta clase de espectáculos.

Y no se diga que este milagro puede hacerse a costa de la bondad de las Compañías. Tanto la que actúa en la Zarzuela como la que funciona en el Alkazar ofrecen elementos tan valiosos como pueda desear el más exigente, y que resisten con gallardía la competencia con los que constituyen los conjuntos que trabajan habitualmente en Madrid.

¿Y cómo convencer a nadie de que si estas Compañías de la Zarzuela y el Alkazar pueden sostenerse a precios económicos, a las titulares de los teatros madrileños les es imposible?

¿Consistirá en que los artistas y las Empresas son menos exigentes?... Si es así, los que sienten mayores ambiciones debieran reducirlas, en beneficio del público, del arte y acaso propio.

Es cosa que debieran tratar en buena armonía los elementos constitutivos del teatro.

En el Alkazar se estrenó una nueva comedia del señor Fernández del Villar, titulada *Mi casa es un infierno*. Sin pretensiones de novedad, ni de transcendencia, la obra entretiene y en ocasiones hace reír a los espíritus ingenuos, que en el público suelen ser los más. Pero es justo decir en elogio de los actores que al excelente éxito que obtuvo contribuyó poderosamente la interpretación admirable con que la realzaron.

Otra novedad de muy superior importancia nos la ha ofrecido el ascenso a la escena de *La*



Margarita Xirgu en la obra del señor Alberti «Fermín Galán», estrenada recientemente en el Teatro Español (Fot. Cámara)

reina castiza, farsa y licencia admirable del insigne barbudo don Ramón Valle Inclán.

Aquellos días desapacibles y nada airosos para el régimen que acaba de sucumbir, en que la reina Doña Isabel satisfacía sus insólitos caprichos, reviven en la obra de Valle Inclán con los donaires de una sátira aguda, que caricaturiza las costumbres, la política, los vicios sociales de la época y las personas importantes de aquellos tiempos calamitosos.

DON QUINTIN

MELODIA FLORAL



ASI como un experto compositor logra la mayor expresión de armonía musical mediante la acertada combinación de las notas, de la misma manera el experto perfumista encuentra en una gama de ricos perfumes la exquisita combinación que es nota de feminidad y refinamiento.

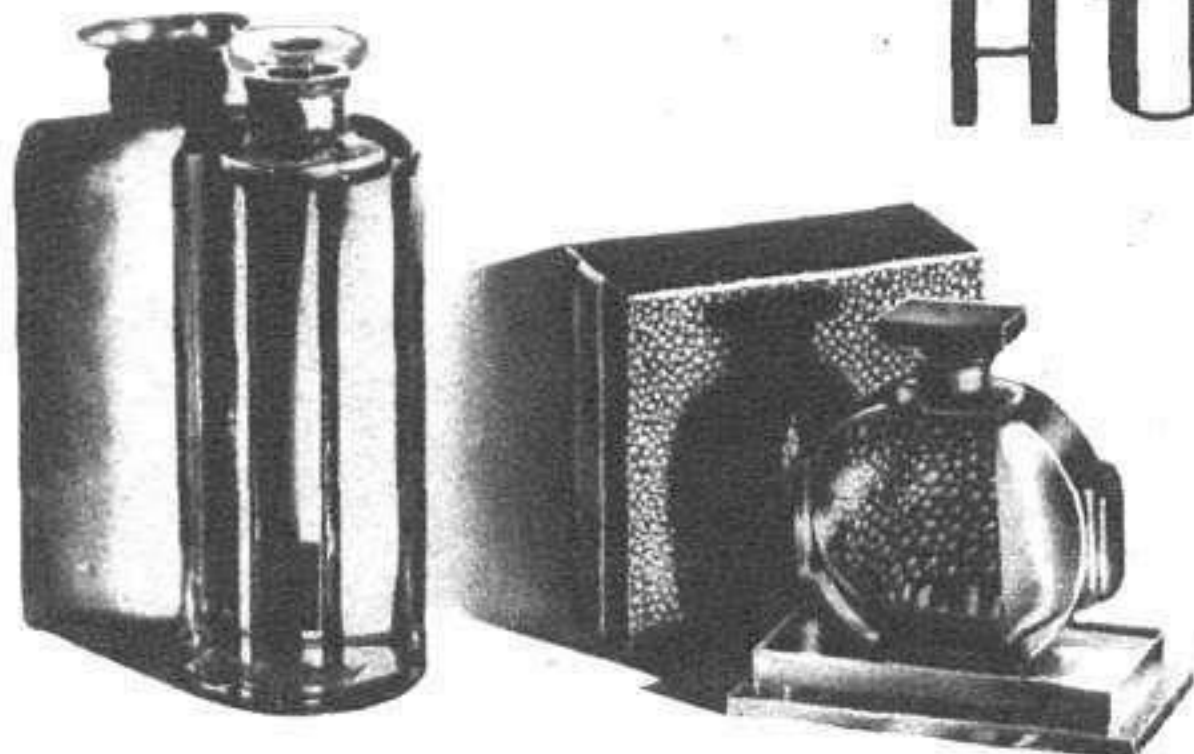
En la nueva loción y extracto Gemey, el arte del gran perfumista Richard Hudnut ha logrado un triunfo jamás igualado.

El nuevo "bouquet" es un verdadero poema tejido con los perfumes más delicados. Use la loción como un estimulante después del baño, para friccionar el cabello antes de peinarse y después de los deportes. Unas gotas de extracto en el pañuelo o el vestido, la envolverán en un aire de juventud y feminidad. Es el perfume de moda de la mujer elegante que puede hoy adquirir en las buenas perfumerías.

EXTRACTO Y LOCION

Gemey

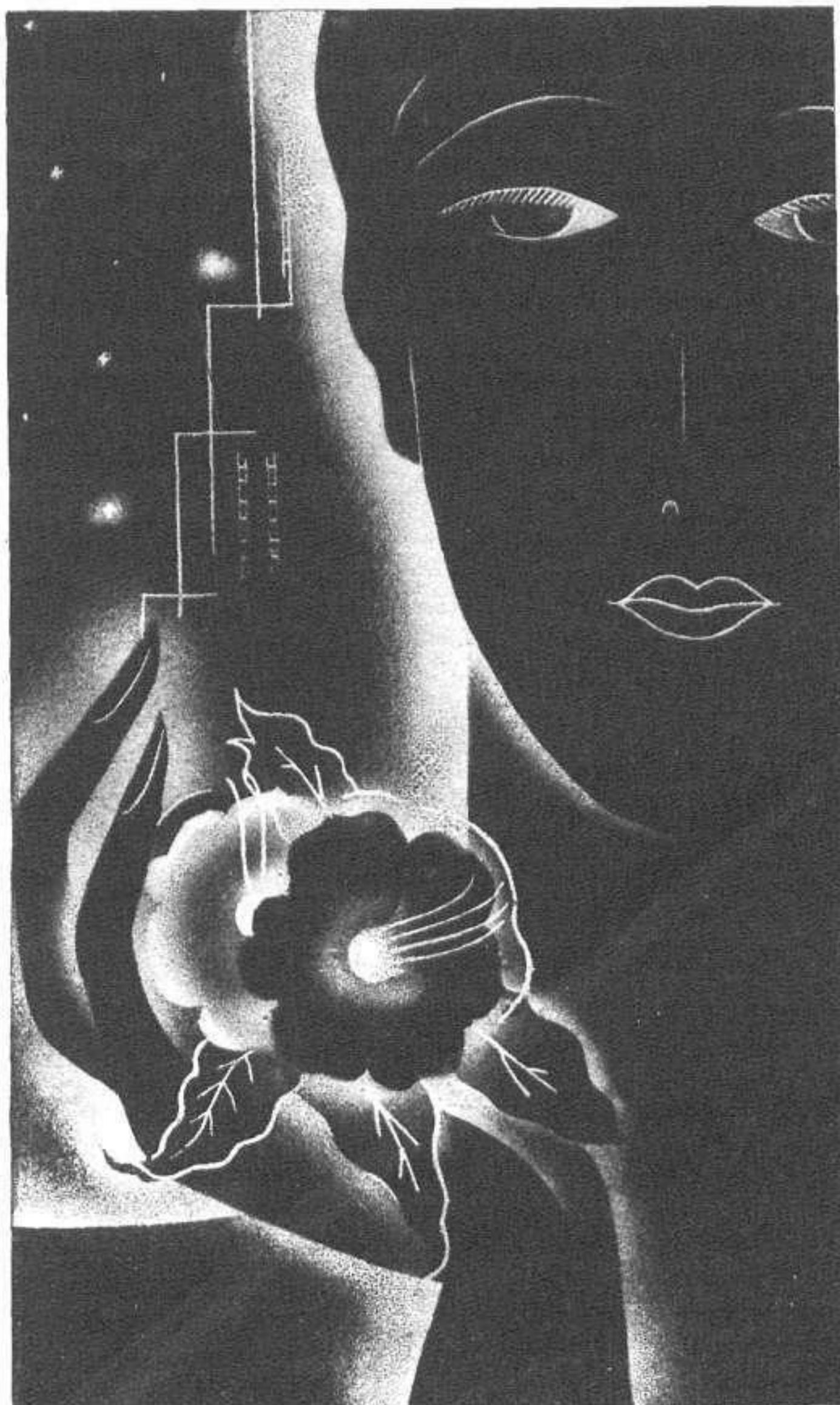
RICHARD
HUDNUT



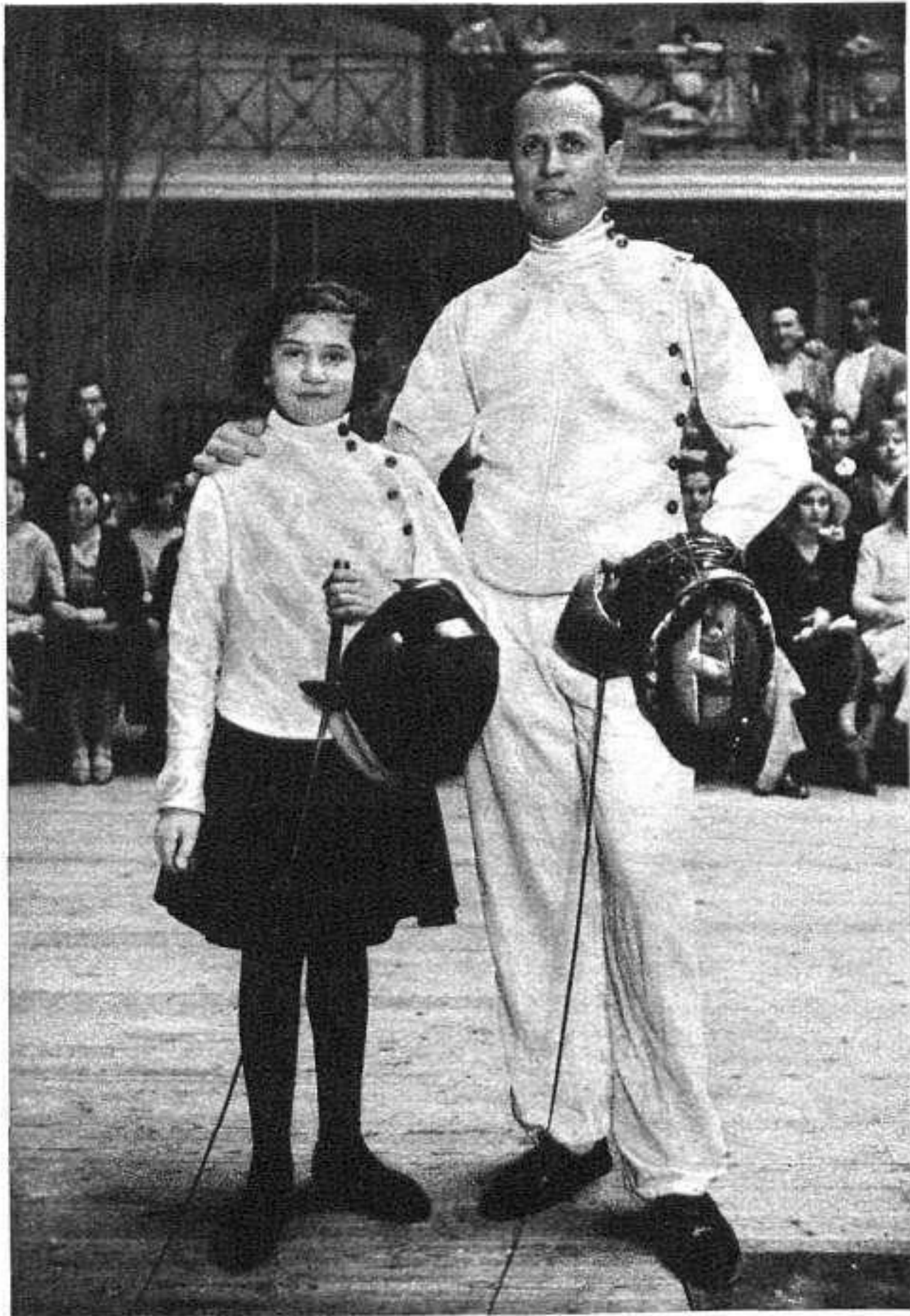
OTRAS CREACIONES

Gemey

CREMA PURIFICADORA
CREMA VOLATIL
POLVOS - TALCO
BRILLANTINA



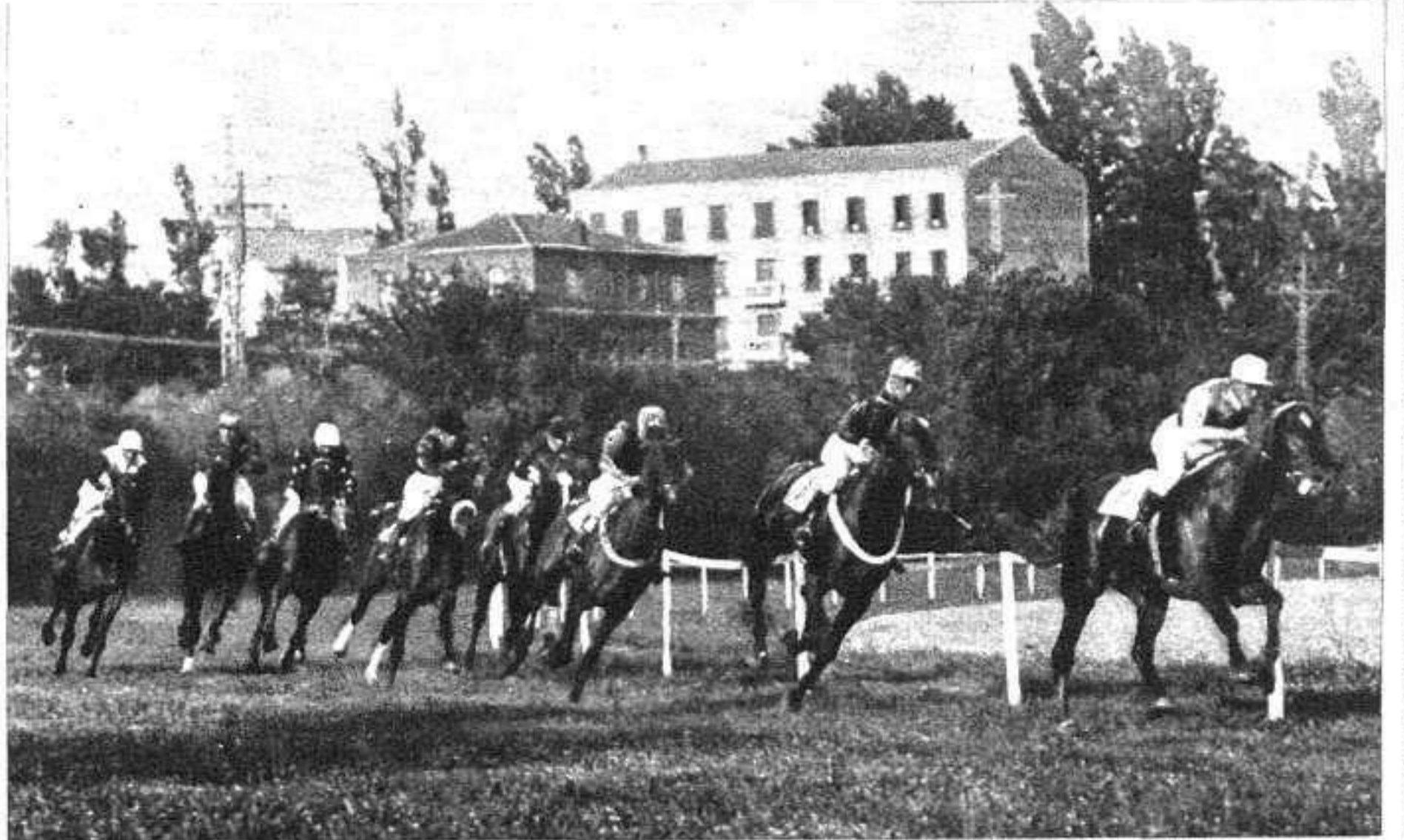
Los acontecimientos deportivos de la semana en toda España



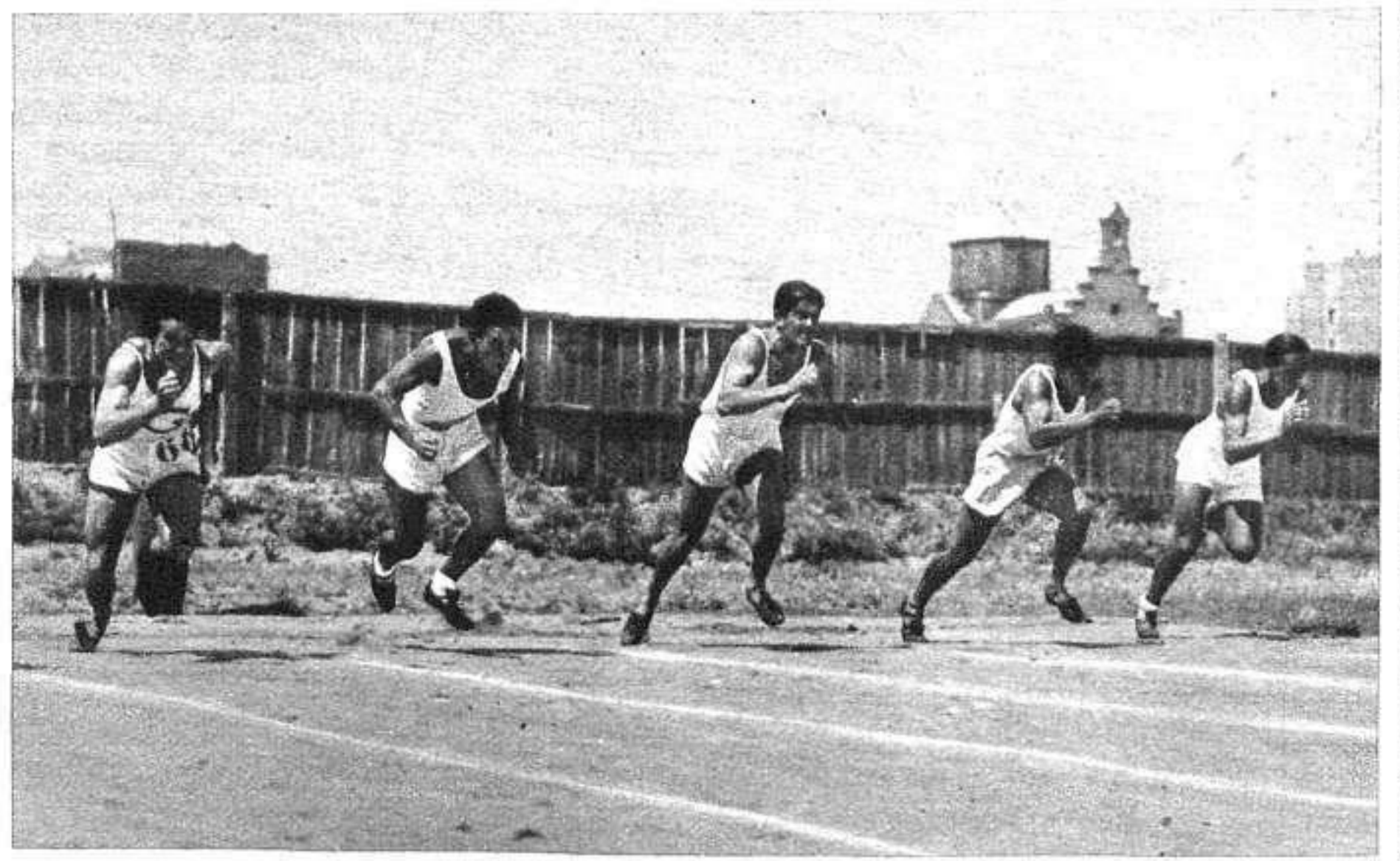
Madrid.—La niña Pilar Sopena, que ha ganado el campeonato femenino de florete organizado por la Sociedad Gimnástica Española, con su profesor señor Ortega, momentos después de terminar el concurso (Fot. Marin)

Los campeonatos del mundo de billar, celebrados en la Ciudad Condal, han reunido en torno a las grandes figuras que manejan maravillosamente el taco, a una multitud de aficionados que han llenado a diario la sala donde los virtuosos celebraban los partidos de clasificación mundial. Entre las distintas pruebas, Enrique Miró ha conquistado el título mundial de las tres bandas, después de vencer a Souza, campeón hasta ahora, en una partida difícilísima.

En Nueva York, el vasco Ignacio Ara ha conquistado un triunfo brillantísimo, poniendo «knock-out» al octavo asalto a Mac Tiernan, uno de los aspirantes al título mundial de los medios. Con este triunfo, Ara avanza un paso de gigante hacia el campeonato del mundo, que muy probablemente disputará.



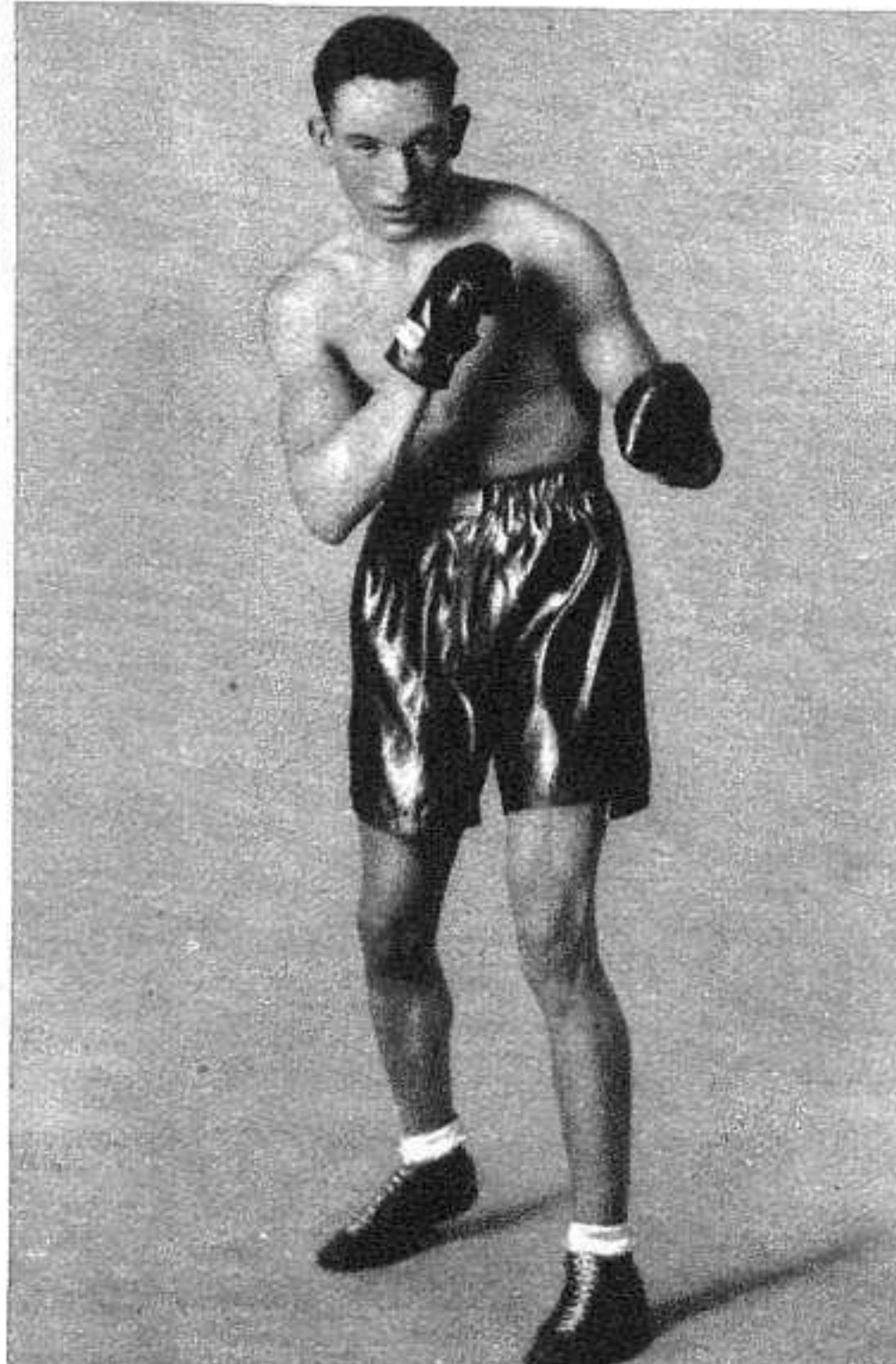
Madrid.—El pelotón de cabeza de los participantes en el Premio Alcalá, celebrado en el Hipódromo de la Castellana. En primer lugar, «Zero», montado por Chavarrías, que al enfilar la recta se separó, consiguiendo el triunfo. (Fot. Albero)



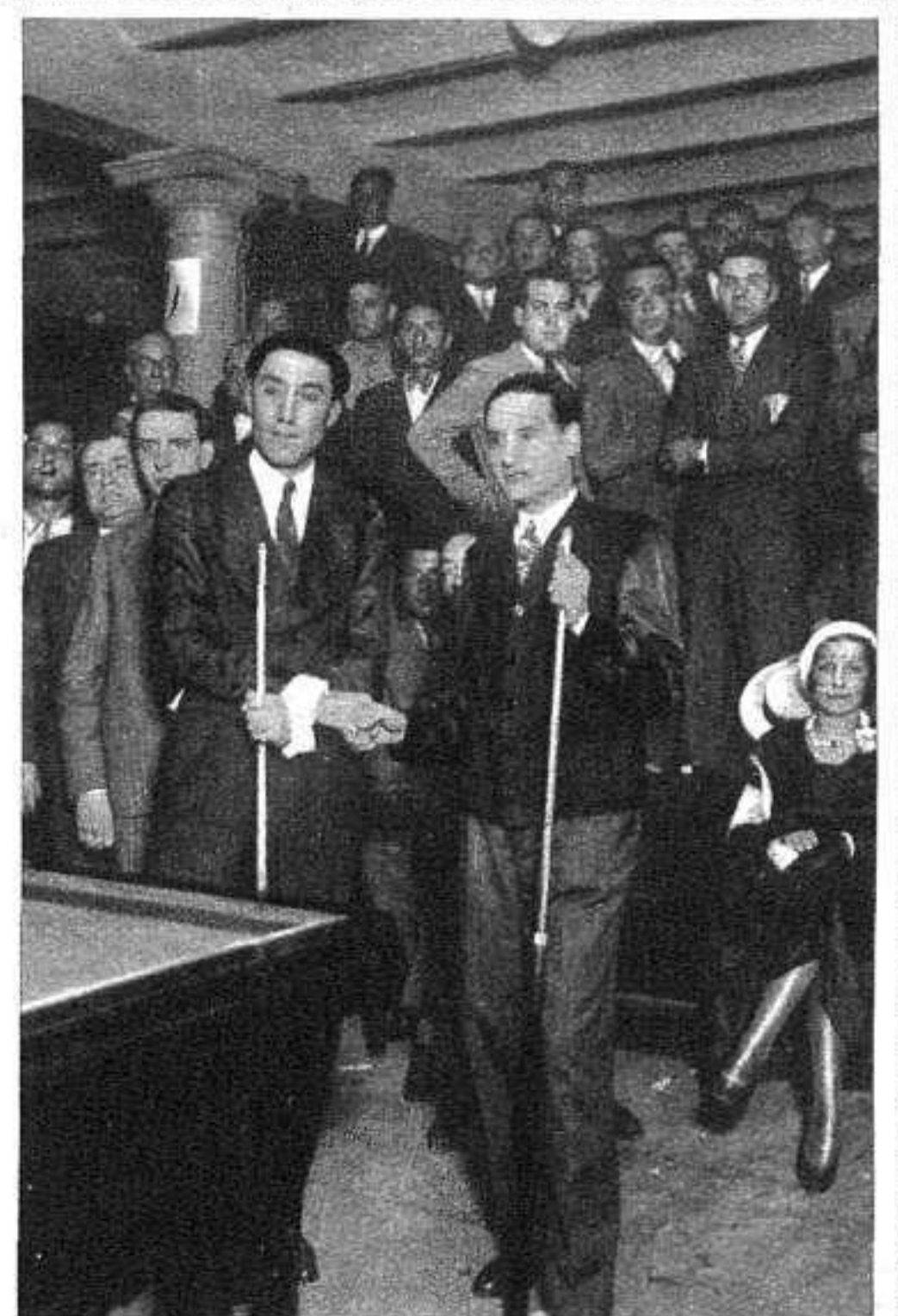
Madrid.—De los campeonatos atléticos de Castilla. Momento de salir los corredores de cien metros. A la izquierda: Plazo que resultó vencedor (Fot. Díaz Casariego)



Madrid.—En el Club Deportivo del Aire. La bellísima señorita de Lináres Rivas que, con el piloto señor Ansaldo, hizo el domingo último, en el aeródromo civil, brillantes demostraciones de acrobacia (Fot. Plortiz)



Nueva York.—El notable pugilista vasco Ignacio Ara, que ha vencido por «knock-out» a Jack B. Tiernan, clasificándose para el título mundial de los pesos medios como una de las más sólidas esperanzas (Fot. Matz)



Barcelona.—Del campeonato del mundo de billar a tres bandas. El vencedor, a la izquierda, el español Enrique Miró, felicitado por el ex campeón Souza, al terminar la interesante partida (Fot. Gaspar)



EL CANSANCIO DEL ESTÓMAGO

Generalmente se digiere mal porque se estropea el estómago dándole una nutrición inadecuada, sobrecargándole al comer con exceso o demasiado aprisa. El estómago asimilando mal, provoca acideces, palpitaciones, opresiones, insomnios y jaquecas. Para regular los estómagos fatigados basta someterse durante un mes al régimen del delicioso PHOSCAO, único alimento que se digiere sin exigir el menor esfuerzo en el aparato digestivo

PHOSCAO

**EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES**

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago (dispepsia, gastralgia, dilatación) o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

Enfermos Desesperados,

no desalentad!



El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON, os curará definitivamente porque es absolutamente VEGETAL.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. No exigen un régimen especial de alimentación, porque no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz.

No contienen sustancias tóxicas ni estupefacientes. **NADA MAS QUE PLANTAS** escogidas especialmente para cada enfermedad. Son tan eficaces como inofensivas.

Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS. Monseñor KNEIP.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

ENFERMEDADES QUE CURAN

- N.º 1.-Diabetes. N.º 2.-Albuminuria.
- N.º 3.-Reuma, Artritis, Clática, Dolores.
- N.º 4.-Anemia, Pubertad. N.º 5.-Solitaria.
- N.º 6.-Enferm. de los Nervios, Epilepsia, etc.
- N.º 7.-Tos ferina. N.º 8.-Reglas dolorosas.
- N.º 9.-Lombrices. N.º 10.-Enteritis.
- N.º 11.-Parálisis, Arterioesclerosis, Obesidad.
- N.º 12.-Depurativa de la sangre, Granos, Herpes.
- N.º 13.-Enfermedades del Estómago.
- N.º 14.-Varices, Flebitis, Hemorroides.
- N.º 15.-Tos, Catarros, Bronquitis, Asma, etc.
- N.º 16.-Corazón, Riñones, Hígado, Vejiga.
- N.º 17.-Estreñimiento. N.º 18.-Úlceras estómago.
- N.º 19.-Úlceras Varicosas. N.º 20.-Preventiva.

GRATIS

UN INTERESANTE LIBRO que demuestra la eficacia de la Medicina Vegetal.

PÍDALO CON ESTE CUPÓN

Sr. Director de Laboratorios Botánicos, Rda. Universidad, 6, ó Peligros, 9, Madrid.—Sirvase mandarme el libro del Dr. SABIN.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

72

Deseaba Taparme la Cara



«La primera vez que me encontré con el hombre que ahora es mi marido, hubiese querido taparme la cara para que no pudiese ver mi tez. Tenía entonces la piel grasienta, amarillenta con poros dilatados, y aunque sólo tenía 33 años, algunas arrugas empezaban a surcarla.

Al punto resolví que, de ser humanamente posible, había de lograr que desapareciesen todos esos defectos. En muchas ocasiones había leído artículos sobre la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense; pero, no obstante, nunca me había decidido a probarla; es lástima que no la haya conocido antes.

Yo sé que (por razones científicas) la Crema Tokalón da resultados prodigiosos; pero lo importante para mí es que al mes de emplearla desaparecieron todas las huellas de lividez, así como las arrugas que me hacían parecer vieja.

Aunque ahora mi marido no quiere reconocerlo, yo tengo la seguridad de que no me hubiera hecho caso si mi tez radiante e irresistible no le hubiese seducido. Si hay mujeres que todavía aplazan el recurrir a la Crema Tokalón, como hice yo, deseo que mi ejemplo les convenza.

NOTA.—La firmante de esta carta prefiere conservar el anonimato; pero la prueba de la existencia real de la atestación transcrita se dará a quien la pida. Lo que ella hizo, todas las mujeres pueden hacerlo. Aplíquese la Crema Tokalón rosa, alimento del cutis, por la noche, y la blanca, por la mañana. Un cambio sorprendente se produce a veces en una sola noche. Garantizamos un resultado satisfactorio ó devolvemos el dinero.



¡Siempre esbelta!...

Para evitar la dilatación excesiva de los tejidos (vientre) usted debe usar el ceñidor GLAXIS. Confeccionado al telar en combinación elástica de resistencia. Substituye con ventaja al corsé. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia.

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0.35, a **INSTITUTO ORTOPÉDICO Sabaté y Alemany. Canuda, 7.-Barcelona.**

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España).



CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. 800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. 600
Además, al contado, desde 200 pesetas en adelante, regalo utensilios por valor de 20 pesetas. 500
Modelos económicos, de gatillos a la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales a los intermedios. 400
diarios. 300
250
150

José Cruz Múgica, Eibar

Lea usted los domingos

crónica

25 céntimos ejemplar.

POSTALES SONORAS

Preciosas postales impresionadas con música, couplets, canto, etc., que se tocan en cualquier gramófono como un disco corriente. Precio de cada postal, 1 peseta.—Colección de 12 idem, 10 ptas. Pedidos, acompañados del importe, a EDITORIAL BABEL, Lope Rueda, 12, MADRID. (Precios especiales para revendedores)



PARA ONDULARSE EL CABELLO

apliquesse cada día al peinarse

BRILLANTINA ONDULADORA ELITA

lo hermosea y fortalece

Frasco: ptas. 3,50



PARA RIZARSE EL CABELLO

apliquesse al peinarse cada día

LOCION RIZADORA MARIA MERCEDES

Puede aplicarse a los niños desde su nacimiento

Frasco: ptas. 6

Muy eficaz e inofensivo

Pídalo en las Perfumerías o escriba a **ESPECIALIDADES MILLAT—Apartado 541—Barcelona** adjuntando el importe en sellos de correo.

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de Paris
EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES



La fama de TAKY ha franqueado el Atlántico

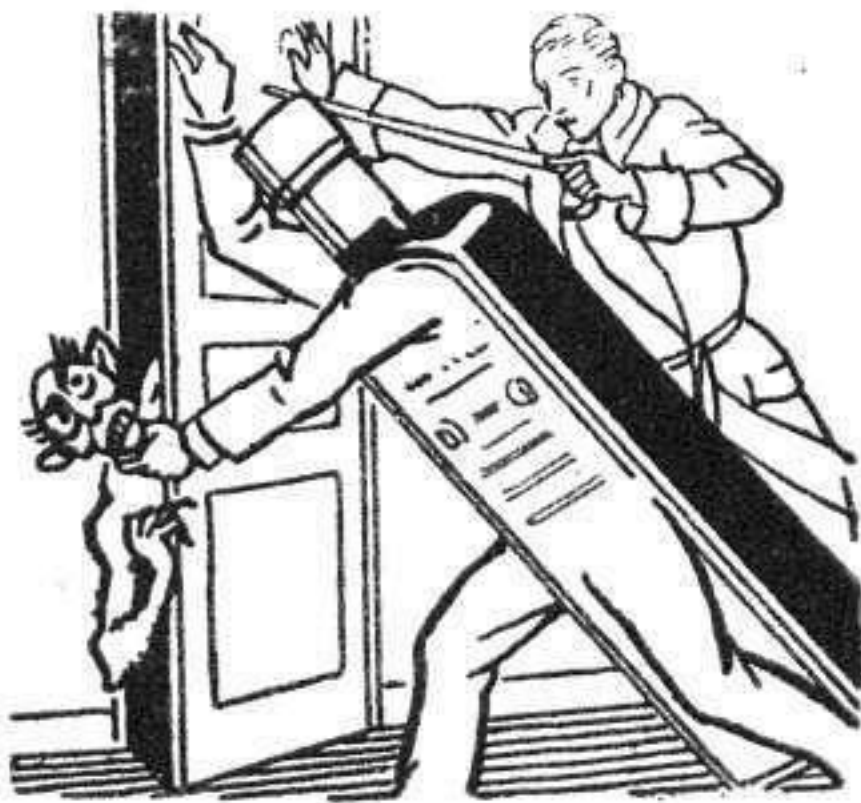
Las artistas europeas no son las únicas que usan el Taky... Sus compañeras americanas también conocen este producto maravilloso cuyos efectos unánimemente elogian.

Clara Bow, la encantadora vedette del cine, dice: «El Taky ha sido para todas nosotras una revelación. La primera vez que por consejo de una amiga usé esta crema, me sorprendió agradablemente su perfume delicioso y su acción rápida sobre el pelo y vello. Ahora no puedo pasarme sin ella.»

Pida hoy mismo la célebre crema TAKY, que se aplica tal como sale del tubo, y que disuelve en tres minutos el vello hasta su raíz.

El TAKY, crema parisién, se halla en todos los establecimientos de perfumería. Exija el TAKY en estuche rojo. Tubo modelo único, Pesetas 4'25.

Concesionario: A. G. GROLLERO
Angeles, 1. - BARCELONA



Convalecientes, vuestro organismo está debilitado. Es una puerta abierta a la infección; cerrad esa puerta. La SOLUCIÓN PAUTAUBERGE os ayudará, al fortalecer vuestros pulmones y todo vuestro organismo.

L. Pautauberge, París y todas farmacias



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARAŠQUETA EIBAR
SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

¡SORDOS!

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., París, 205, Barcelona
ó E. Montaner calle Manuel Cortina, 2, Madrid

¡Nuevas ventajas de la Bessa!

Adquiera usted una Bessa

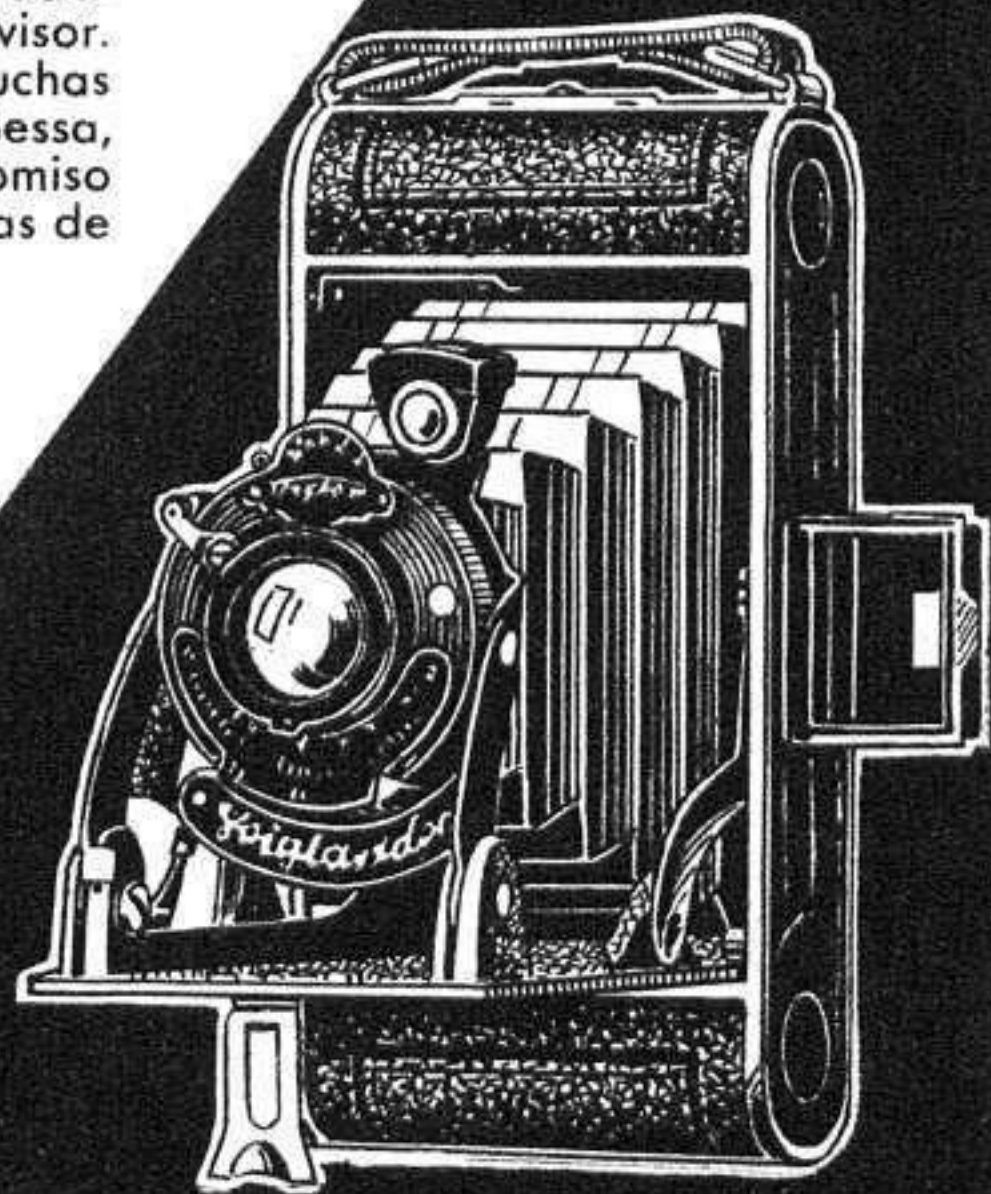
La nueva Bessa puede verse ahora en casi todos los escaparates de casas de artículos fotográficos.

Es aún más elegante y mucho más pequeña que el modelo antiguo, y sin embargo, es aún más sólida, pues su construcción es de acero. Su luminosidad también es mayor, pues lleva un anastigmático 1:6'3 y además va provista de un segundo visor. Estas son solo algunas de las muchas ventajas que ofrece la nueva Bessa, la que podrá Vd. ver sin compromiso alguno en todas las buenas casas de artículos fotográficos.

No sería ésta la máquina para usted?

Pida catálogo general gratuito al representante:

C. BEHMULLER
Rbla. de Cataluña, 124
Barcelona



Acabado:
sencillamente maravilloso

Manejo:
maravillosamente sencillo

Voigtländer & Sohn
Aktiengesellschaft

Fábricas de óptica e instrumentos
de precisión
BRUNSWICK

Quien hace fotografías, disfruta más de la vida

CANAS



Conseguiréis obtener el primitivo color natural del cabello usando

RHUM QUINA MELIS

nuevo preparado científico.

Depto.: Madrid, Pérez del Molino, Carretas, 12



para combatir las enfermedades

LLAMADAS CRÓNICAS

primero es necesario que el enfermo tenga una voluntad de hierro para atacarlas con la misma tenacidad que ellas atacan y después un buen producto, desde hace años conocido, como el

ARTHRI-SEL

que resulta inmejorable para toda clase de dolores, reumático, articular, inflamatorio, etc. artritis y sus consecuencias.

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6 Ptas. De no encontrarlo en su localidad, se le remitirá previo envío de su importe al Laboratorio Ramón Sala, C. París, 174 - Barcelona. Únicamente como vía de ensayo se mandará muestra, remitiendo 0'75 Ptas. en sellos.



GRAN FABRICA NACIONAL
DE BICICLETAS

G. A. C.

Modelos especiales para 1931
DE ABSOLUTA GARANTÍA

Solicite catálogo gratis

GARATE, ANITUA y Cía
Apartado 2.-EIBAR.



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

RETRATOS DE ACTUALIDAD



ROSA ARCINIEGA

La notable escritora, que acaba de publicar su interesante novela "Engranajes", con un gran éxito de público



DON ALBERTO VALERO MARTÍN

Que está renovando constantemente sus éxitos literarios y jurídicos, y que acaba de obtener un resonante triunfo forense con la absolución en la Audiencia de Granada de don Antonio Palazón Lorca, en el proceso de una supuesta falsificación de billetes del Banco (Fot. Saus)

EL POETA LORENZO ROLDAN

Este don Lorenzo, hidalgo y poeta, que hace maravillas con su inspiración, tiene un alma noble, luminosa, inquieta, do vive, dichoso, su gran corazón.

Cuando siente amores, su pluma, ligera, derrama sus galas, canta sus dolores; y brotan pujantes, como en Primavera, por donde ella pasa, raudales de flores.

Es todo un maestro de la poesía, que hilvana el milagro de su fantasía con las donosuras de su pensamiento;

ved, si no, *Españolas*, su libro de oro, donde se conservan, cual rico tesoro, los más bellos frutos de su gran talento.

JULIO HERNANDEZ NOVAS

Para la Debilidad e Indigestión

Para todos los dolorosos síntomas del estreñimiento y desórdenes del estómago e intestinos—para esa languidez y para cuando falta el apetito y el aparato digestivo parece que está mal—no hay remedio que rivalice con el Citrato de Magnesia de Bishop.

Añadido al agua, el Citrato de Magnesia de Bishop produce una bebida agradable y efervescente que cautiva a todos con su sabor delicioso y refrescante. Corrige rápidamente la acidez y fermentaciones del estómago, elimina la flatulencia y dolores, y por su suave, pero eficiente acción, limpia los intestinos de toda bilis superflua y materias nocivas que destruyen la salud.

Estimula el hígado torpe, limpia los riñones, devolviéndoles su normal funcionamiento, y da nueva fuerza al aparato digestivo en general.

El Citrato de Magnesia de Bishop es económico y puede obtenerse en todas las farmacias.

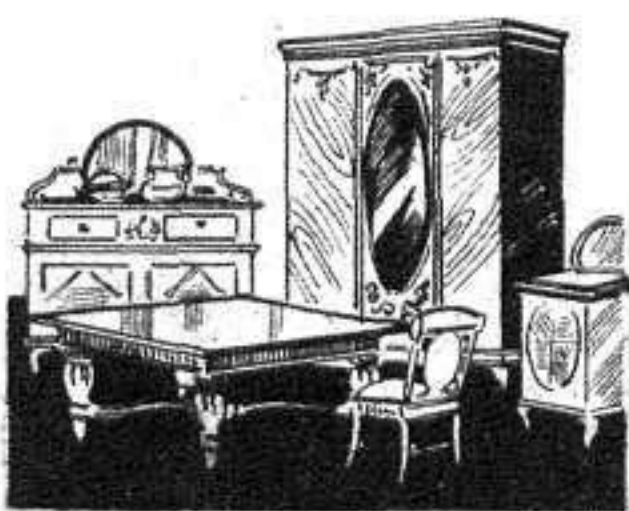


EL DOCTOR ELEIZEGUI

Que acaba de publicar un libro acerca de "Las rebeldías de la infancia escolar", de vanguardia pedagógica, en cuyas disciplinas es maestro el prestigioso escritor (Fot. Klark)

GRAN LIQUIDACION

de todos los **MUEBLES**, de lujo y económicos, de la



Casa Sotoca

por venta de la finca y tener que dejarla en plazo muy breve.

Sección de Alquiler: Entresuelo y principal

ECHEGARAY, 8. Esta Casa no tiene Sucursal

LA NOVELA SEMANAL

Vendemos esta obra, de las mejores firmas, en cuadernos de 15 x 11 cm., en partidas de por lo menos 10.000 ejemplares surtidos.

Dirigirse a Prensa Gráfica, S. A.

Apartado 571.

Hermosilla, 57, MADRID



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA
VINO y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — **PARIS**

DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS y COGOTE, sin causar dolor ni molestia.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS
San Isidro, 13. - BADALONA (Barcelona)

Conservas **TREVIJANO**

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**



BUENAS RECETAS

las hallará en el «Libro de Recetas» editado por la casa «Maggi» y que su Representante en España:

Gaston G. Rivals

Ronda San Pedro 27, Barcelona tendrá mucho gusto en remitirle a su demanda por sencilla petición hecha por tarjeta postal indicando nombre y señas. Recibirá Vd. libre de todo gasto más de 100 recetas que le animarán a emplear el

CALDO MAGGI



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRONA, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

¡NO SUFRIR!

CEREBRINO MANDRI

CONTRA EL DOLOR FÓRMULA SENCILLA QUE NO PUEDE PRODUCIR HÁBITO Y NO TIENE ACCIÓN TÓXICA NINGUNA. ESPECIALIDAD NACIONAL



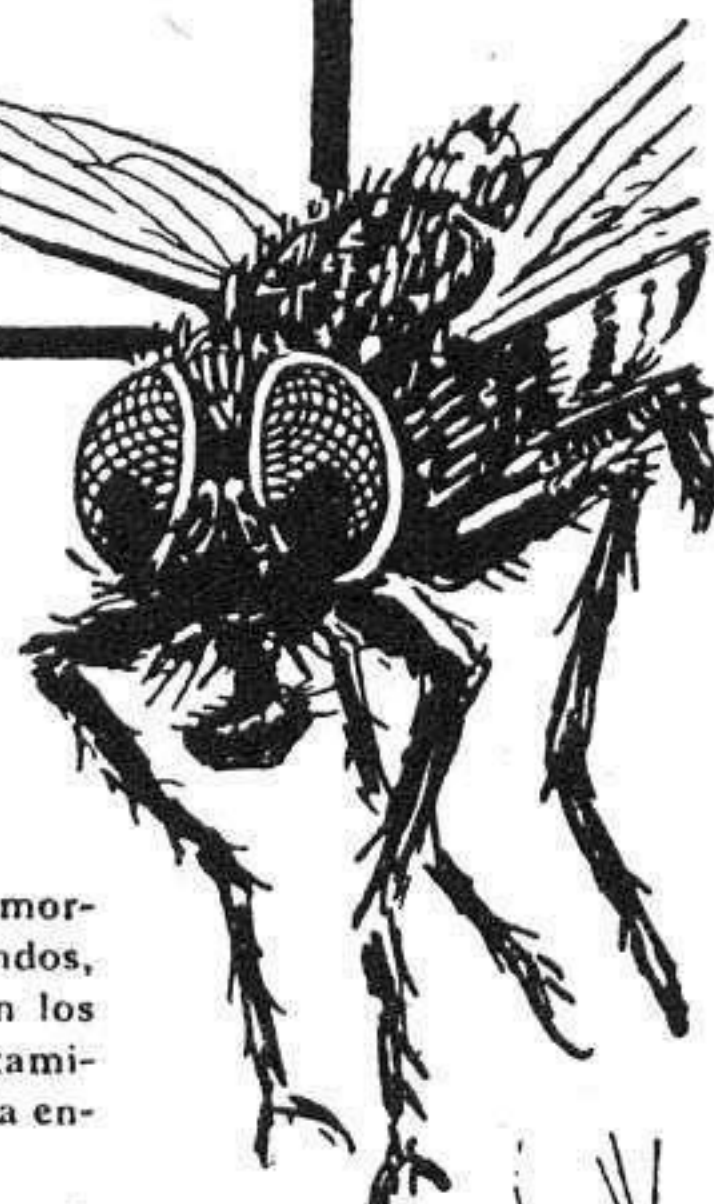
USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS ó TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES ó CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO ó DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA

6.000.000 DE MICROBIOS EN UNA MOSCA



LAS MOSCAS traen consigo los gérmenes de la tifoidea, diarrea infantil, escarlatina y otras enfermedades mortales. Nacen en lugares inmundos, crecen en la basura, viven con los malos gérmenes, y después contaminan sus alimentos, provocando la enfermedad. Pulverice Flit.

Flit mata las moscas, mosquitos, pulgas, hormigas, polilla, chinches, cucarachas y sus crías. Es mortal para los insectos aunque inofensivo para el hombre. De empleo fácil. No mancha. No confunda el Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo - franja negra. No se vende a granel. Exija los envases precintados.

Pulverice

FLIT

Mata más rápido



Per mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA. Cortes, 501-A. Barcelona
Succursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel. Venta a 8'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarq. calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural á LOS OCHO DIAS de usar el INSUSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquier BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADÍSIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual color; es únicamente para devolver á los CABELLOS BLANCOS á su primitivo COLOR NATURAL. CON TODA GARANTÍA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 ptas. Con uno de los de á 10 ptas. hay cantidad suficiente para un baño de uso. Concesionarios: «La Florida». Fabricante: J. Beltrami, Diagonal, 566, Barcelona

FIGURAS DEL MOMENTO

**LA MEJOR
SIDRA
SIDRA
CHAMPAGNE**



EL GAITERO



DON JUAN LOPEZ LLAMAS
Que ha sido nombrado Comisario general de
Policía, de Barcelona (Fot. Marín)



DON RODRIGO FERNANDEZ Y GARCIA
Alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, en su despacho del Palacio Municipal
(Fot. Sánchez del Pando)

PARA UNA BUENA DIGESTION

Las malas digestiones y los dolores del estómago que hacen la vida penosa e insoportable, son consecuencia en la mayoría de los casos de la hiperclorhidria o exceso de acidez. Neutralicéese esta acidez excesiva tomando la Magnesia Bisurada y quedará eliminada la causa principal de tales sufrimientos. Con el uso de la Magnesia Bisurada se logra un alivio casi inmediato. Media cucharadita de las de café en un poco de agua después de las comidas o cuando se sienta el dolor, hace desaparecer las náuseas, ardores, acedías, flatulencia y las indigestiones en todas sus formas. La Magnesia Bisurada, que es inofensiva y fácil de tomar, se vende en polvo o en tabletas en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.



DOCTOR DON TOMAS DE BENITO LANDÁ
Que ha publicado el interesante libro «Problema médico-social sobre la tuberculosis»
(Fot. Alfonso)



LUGANO

PASAD EL VERANO EN SUIZA

Paraíso de los deportes de verano por el aire tonificante de sus montañas.

Para cuantos informes deseen referentes a los ferrocarriles, excursiones, estaciones veraniegas, balnearios y sanatorios, deportes y diversiones, escuelas públicas o privadas, curiosidades artísticas, etc., dirigirse al

OFFICE NATIONAL SUISSE DU TOURISME, ZURICH, o a su sucursal en **LAUSANNE** y a todas las **Agencias de viajes** y **Oficinas de informes** de las estaciones indicadas a continuación.

EL FERROCARRIL DEL LOETSCHBERG

recorre los lugares más pintorescos de Suiza (**OBERLAND DE BERN, VALAIS**) y los pone en comunicación con **ITALIA** y la **RIVIERA**.

THOUNE, SPIEZ, INTERLAKEN, FRUTIGEN, ADELBODEN, KANDERSTEG, tan conocidas por sus bellezas naturales. (Guía gratuita en el Ferrocarril del Loetschberg, en Berna.)

INTERLAKEN

Al pie de la Jungfrau. Kursaal, Piscina. Todos los domingos, del 14 de Junio al 13 de Septiembre, representaciones al aire libre del drama *Tell*. **GRINDELWALD, LAUTERBRUNNEN, MÜRREN, SCHEIDEGG, WENGEN**, puntos de verano en los Alpes, reunidos por 70 Kms. de ferrocarriles eléctricos. Y, por fin, **SCHYNIGE PLATTE** y **JUNGFRAUJOCH** (3.457 m.), la más alta estación de Europa, tienen unos puntos de vista de reputación mundial.

LOS GRISONES

El grandioso país alpino, con sus 150 valles, de 300 a 2.100 m. de altitud, ofrece incomparables estaciones termas, Sanatorios, Balnearios, puntos de recreo y deportes, lagos y playas alpinos, en inmejorables condiciones de precio (desde Ptas. 18,—). Guía gratuita de hoteles en las Agencias de viajes y en el Bureau officiel de renseignements, Coire (Grisons).

ZURICH

La metrópoli suiza. Punto de salida para todos los viajes. Escuelas de reputación mundial.

ZERMATT

1.620 m. Al pie del Cervin; punto de salida del ferrocarril al **GORNERGRAT** (3.166 m.); fantástico panorama con 60 glaciares. La línea del **FURKA-OBERALP** es la más soberbia ruta alpina, que llega a Zermatt por Disentis, Andermatt, Gletsch y Brigue. Magnífico viaje en el «Glacier-Express».

LUGANO

La perla de los lagos superiores italianos; playa ideal del **LIDO**.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Dictadura, Indiferencia, República, por Rafael Sánchez Guerra. Compañía Ibero Americana de Publicaciones.—5 pesetas.

Fuente escondida, por Eduardo Marquina. Renacimiento.—5 pesetas.

Una política de minorías, por José Gallo de Renobales.—4 pesetas.

La vida norteamericana, por Antonio Heras.—5 pesetas.

La hija del Mencey, novela de ambiente canario, por Antonio Fernández de Rota.—5 pesetas.

Un hombre todo corazón, novela de la tragedia del campo español, por Antonio Fernández de Rota.—5 pesetas.

Proceso y ejecución de Luis XVI, recopilación histórica por Eduardo Barriobero y Herrán.—3 pesetas.

María, poema, por Pedro G. Arias.—4 pesetas.

Antología poética, poesías de Alfonso Canín. Renacimiento.—5 pesetas.

La humilde verdad, por G. Martínez Sierra. Renacimiento.—5 pesetas.

Hija de la revolución, por John Reed, traducción del inglés por Manuel Pumarega.—5 pesetas.

La España política de 1930, por Clemente Cruzado. Prólogo del Dr. Alberca Montoya.—3 pesetas.

El laberinto de los espejos, entretenimiento novelesco, por Antonio Heras.—5 pesetas.

La política y un político, por Teófilo Ortega. C. I. A. P.—5 pesetas.

La diosa número 2, novela, por Hernández Catá, José Francés, Concha Espina y Alberto Insúa. Renacimiento.—5 pesetas.

Ferrocarriles de M. Z. A. Guía Oficial Ilustrada 1930-31.—1,50 pesetas.

La rebelión del hombre, un drama futuro, por Francisco Navarro. La Habana, 1930.

Tragedia proletaria, obra social, por Manuel Perera.—5 pesetas.

La Atlántida, poema de Jacinto Verdaguer. Versión castellana en verso por Juan Ots y Llés.—5 pesetas.

Mi lucha con los traidores, por Benigno Varela. Editorial «El Combate».

Dos días de inquietud nacional, crónica-reportaje de la sublevación de Diciembre, por José Quilez y R. Torres Endrina.—2 pesetas.

Martirologio fernandino, por Diego San José. Renacimiento.—5 pesetas.

En la ciudad he perdido una novela, por Humberto Salvador.—Quito 1929.

300 coplas de jota aragonesa, por Angel Abad Tarder.—1,50 pesetas.

París-Chafarinas, por Francisco de Cossío. Premio Mariano de Cavia. C. I. A. P.—4 pesetas.

Babel y el Castellano, por Arturo Capdevila. C. I. A. P.—5 pesetas.

Zarzas floridas, versos, por Andrés Bolarín. Murcia, 1930.—4 pesetas.

La dictadura en las aldeas, por Emilio Porta Vidal. Ediciones Pcmt.

Portalés, el predestinado, por Julián García Games. Editorial del Pacífico. Santiago de Chile.

Del homenaje a Benavente, por Antonio Vives.—0,30 pesetas.

El vampiro rojo, por Jack Forbes. Renacimiento.—5 pesetas.

A la deriva, por «El Caballero del mar». Novela.—Ediciones Mentora.

El hombre del bosque, por Zane Grey, traducción de Adolfo Jordá. Colección «Obras Maestras».—3,90 pesetas.

Las sombras de los Masón, novela por Concordia Merrel, traducción de Eduardo Toda Valcárcel.—Nueva Colección Hogar.

El fin de una aventura, novela por Juan Carreño Vargas. Ediciones Edita.—5,50 pesetas.

CORREAS PUIG, San Pablo, 84. Barcelona

Del reciente viaje a Sevilla de la directora de Prisiones



La directora general de Prisiones, señorita Victoria Kent, al salir de la Estación, acompañada de las autoridades de Sevilla (Fot. Sánchez del Pando)



Todavía

Puede usted coleccionar estas dos grandes obras que está publicando el semanario

Tesoro de arte
::: Universal :::
Historia Natural de la Creación



Se lo mandaremos gratis

ALGO

única revista enciclopédica moderna.

Grandes facilidades para adquirir los pliegos publicados.

Pida hoy mismo folleto explicativo a

ALGO

Diputación, 211
BARCELONA

Valverde, 30 y 32
MADRID

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo GARANTIZADO contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas; por correo, 16. Tratamiento completo, 20 pesetas; por correo, 22. Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumerías Serna, Ancha, 45, y Santa Isabel, 14, y en todas las perfumerías, droguerías y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival. Remitiendo su importe por Giro Postal o Cheque a mi nombre, lo mando certificado por correo reservadamente a todas partes del mundo. R. BERENGUER. SAN ANDRÉS, 29. MADRID. ESPAÑA.

VIDA

la nueva gran revista nacional

que comenzará a publicarse en breve, tiene en su personal de Redacción algunas

VACANTES

y, para proveerlas, abre concurso entre literatos y periodistas de ambos sexos de toda España.

Sueldo de 500 a 1000 pesetas mensuales.

Se exige, como condición indispensable, además de las naturales (práctica literaria y periodística, iniciativa, buena presencia, don de gentes, etc. etc.), el conocimiento de idiomas extranjeros y se dará preferencia a quienes hayan residido algún tiempo fuera de España.

Cartas, con detalles y fotografía, antes de fin de Junio, al Apartado 571-Madrid.

Envidiaba su tez maravillosa ... ahora conozco el secreto



"Después del más nimio ejercicio, como dos danzas por ejemplo, solía tener la piel grasienta y la nariz brillante. Envidiaba la tez fresca y clara de una de mis amigas. Nunca la había visto pasarse la borla de polvos por la cara; sin embargo, después de haber pasado la noche entera bailando en salas muy caldeadas, ella aparecía tan radiante y seductora como al llegar, mientras yo tenía la piel completamente ajada. Al volver a casa me dijo su secreto; un extraordinario descubrimiento en la fabricación de los polvos de tocador: los Polvos Tokalón."

Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, son más finos, ligeros y aerificados, en los cuales, por un procedimiento secreto, está mezclada científicamente la espuma de crema. Esta mezcla logra que los polvos permanezcan adheridos al cutis, a pesar del viento, de la lluvia o del sudor al bailar. En vez de obstruir los poros, los Polvos Tokalón ejercen una acción tónica y su uso diario procura una belleza natural y nueva. No deje de probar hoy mismo una cajita de Polvos Tokalón. Sus amigas le envidiarán su atractivo nuevo y nunca podrán creer que no sea natural lozanía.

Los Compacts Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los Polvos y el Rojo son ambos muy adherentes, algo nuevo, diferente y mejor.

GRATIS: Por arreglo especial concluido con los fabricantes, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Cofrecito de Belleza de Lujo, conteniendo una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón, Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa) para la mañana. Se debe mandar 1,50 pesetas en sellos para los gastos de porte, embalaje y otros, a Laboratorios Viñas, Sección 15-T., Claris, 71, Barcelona.

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg Calle del Ter, 16, Barcelona.**

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos
con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaperecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evitense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico,
45, rue de l'Échiquier, Paris.

El frasco con folleto, 9 pesetas.



Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris 174, Barcelona.
Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SAGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRÉS. Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.

¡IMPRENTAS!

VENDEMOS A PRECIOS VENTAJOSÍSIMOS

5 máquinas planas tipográficas «L. M.», cada una con su motor, tamaño 87 x 115 cm.

Estas máquinas son usadas, pero se encuentran en perfecto estado.

Para precios y condiciones de venta dirigirse a
PRENSA GRÁFICA, S. A.

Apartado 571. Hermosilla, 57, Madrid.



VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Blenorragia (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de **Cachets del Dr. Soivré** para vencerse de sus admirables éxitos.

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthes, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES, Disponibles: 51 razas gallinas: 20 razas conejos (Castorex, Rex) Huevos para incubar. Polluelos. Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casoliba, Alella, Barcelona.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1, Perfumería.

APRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratísimas, ganaráis dinero, fabricaréis en casa Licores, Jabones, Lejías, Vinos, Perfumes, poco presupuesto. Escribime: Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

APOPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chólez, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez: Sepúlveda, 172, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté, Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

COMISIONISTAS, viajeros, desea casa Jan, Valencia. Artículos usualísimos, mucha ganancia.

CONSTRUIRA con poco dinero si compra el libro LA CASA: Colección de modelos y Plans. Pesetas 10.—Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

CERTIFICADOS penales y libre sanción automovilista. Agencia Mariscal. Apartado 649, Madrid.

CANARIOS alemanes para maestros. Pedir libro gratis. Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

COMISIONISTAS. Trabajad láminas grandes república obra artística. Manuel Alepuz, Valencia.

COMISIONISTAS. Trabajad láminas grandes república obra artística. Manuel Alepuz, Valencia.

Deseamos madrina guerra soldados Abel Gaona, Honorio Peris, Jose Torrecillas, Juan Amescúa, Antonio García, Aviación Militar, Tetuán (Marruecos).

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthes, Gruber, Bilbao.

DOY instrucciones para conservar huevos un año, analizar orines, curarse diabetes, estreñimiento, estómago, calvicie, panadizos, fotografiar baratísimo perfecto sin cliché. Gratuitamente proporciono ganarse muchas pesetas horas disponibles. Otras maravillas. Escribid, incluyendo sello contestación, Coma Portell, Comisiones, Ripoll (Gerona).

FALTAN representantes sumadora Vd-Po-Ad. Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen, con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castell, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

¡IMPORTANTÍSIMO! Fórmulas modernas, fabricar JABON, LEJIA, baratísimo. FERRER, Balmis, Alicante.

Jóvenes mecánicos desean madrina de guerra. José Samblancat, Manuel Franco. Aeródromo de Tetuán (Marruecos).

JABONES, lejías, instalaciones fábricas, enseñanzas prácticas. Luis Conesa. Torrevieja (Alicante).

MONEDA guardo: Ahí no esperes, parientes ya sabes. Necesidad nueva avenida «saber». Sin olvidar, más siempre, di Rosa.

MARAVILLOSOS secretos, hipnotismo, magnetismo, belleza, amor, remito folleto gratis. Apartado Correos 224, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del

Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. María Mateos. Hospedaje embarazadas. Asistencia esmerada. Autorizada por la Junta Provincial de Sanidad. Carmen, 41.

PARTOS, Mercedes Garrido. Profesora Práctico. Asistencia embarazadas. Médico especialista para caso necesarios. Santa Isabel, 1.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapies, 4. Teléfono 70.603.

QUIERE usted escribir sin cometer faltas de ortografía? Adquiera la obra «Ortografía Española» de Iglesias (curso completo). Declarada de utilidad pública. Preceptos fáciles, graduados, al alcance de todas las inteligencias. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

Solicita madrina guerra legionario Bernardino Vázquez, 7.ª Bandera, 27 Compañía, Xauen (Ceuta).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carrejas, 37, Madrid.

300 PESETAS mensuales trabajo facilísimo. Asunto serio. Baeza, gran vía, Valencia.

PARA LA SALUD DE SUS PIES



BAÑO DE PIES

Tratamiento racional de los males de pies

El baño de pies **PEDIKUR**, refresca, vigoriza y descongestiona los músculos y los nervios de los pies y endurece la piel evitando la hinchazón y la sensibilidad dolorosa por mucho que se ande. Es además un activo desinfectante.

Quita el dolor de los callos, durezas y juanetes; cura la inflamación y la quemazón en las plantas de los pies, las llagas producidas por el sudor o por el calzado y evita los malos olores con su agradable aroma.

Tubo para 2 baños, 50 céntimos
Frasco para 15 baños, 3 pesetas

CURACALLOS

Tratamiento racional para la extirpación de los callos y durezas

Para la extirpación de los callos se requiere un tratamiento que, ejerciendo una acción directa sobre el núcleo central, llegue a arrancarlos, única forma de evitar su reproducción.

CURACALLOS PEDIKUR es el único tratamiento que posee esta cualidad. Su acción penetrante sobre la raíz del callo la hace desprenderse del dermis arrancándolo con seguridad y rapidez, sin sangre ni dolor.

Frasco, 1'30 pesetas

Exposición Internacional de Barcelona 1929.—**MEDALLA DE ORO.**

Venta: Farmacias y Droguerías y Laboratorios Botánicos, Rda. Universidad, 6, Barcelona; Peligros, 9, Madrid.

Pecas, Manchas

Paños de la Cara

DESAPARECEN USANDO

POMADA RADICAL ESCUDERO

Al por mayor: **RAFAEL ARNAU**

PLAZA DE PELICERS, 4 VALENCIA



LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor Valverde, 14, Madrid: Viuda Losada.



TELÉFONOS
DE
PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017



BLANCOS COMO LA NIEVE, EN PLENO VERANO, ESTARAN SUS ZAPATOS SI LOS LIMPIA CON



PARA LONA

2 EN 1

PARA GAMUZA

Pastilla blanca de fama mundial

Use también la inimitable crema 2 en 1 para calzado negro y de color



PAPEL DE FUMAR BAMBU

PAISAJES DE HUMO

*China... Shanghai... Oriente... Los
[placeres
del opio en el oculto fumadero...
La atracción del peligro y del pecado...
El barrio oculto... El callejón siniestro...*

*Y en la penumbra de la estancia, llena
de telas de oro y de divanes negros,
el terrible narcótico que abre
la puerta al Paraíso de los Sueños.*

*Minaretes... Turquía... El Cuerno de
[Oro
abre, sobre Estambul, su panorama...
En la clausura del harén dormitan,
tras de una celosía, las esclavas.*

*Desgrana el surtidor su melodía
rompiendo sobre el mármol de la taza,
y ellas fuman, impávidas, ausentes,
extática y vacía la mirada.*

*Bretaña... Marineros que lucharon
con la niebla, el tifón y la torrasca...
Viejos lobos de mar que ahora meditan
sentados en la borda de su barca...*

*Muerden entre sus dientes con deleite
la cachimba negruzca y requemada,
y envueltos en el humo del tabaco
recuerdan sus magníficas hazañas.*

*Pero nada más dulce y más sabroso
que un cigarrillo de envoltura blanca,
fumado en la pereza del crepúsculo
al amor apacible de la lámpara.*

*Y ningún cigarrillo como aquel
que mientras extasiada nos miraba,
nos envolvieron en **Papel BAMBU**
las femeninas manos de la anada!*

FANTASIO